מוסף טיפים ענק



המגזין לבידור ביתי ממוחשב



## מציאות מדומה

## מרד הרובוטים

## ביוויס ובאט־הד

## דונקי קונג

## סופת חלל

המחיר 12.- ש״ח כולל מע״מ - באילת 10.30 ש״ח



# דיבור ישיר

**אהלן חבר'ה**

חודש דצמבר הוא אחד החודשים הכי חשובים בשנה. למה? כי בחודש הזה יש שני חגים חשובים: חנוכה וחג־המולד. בשבילנו בארץ, זה חג חביב, שמקבלים בו דמי־חנוכה ואפשר לבזבז אותם על... משחקים חדשים. אבל בחו"ל, החג הזה מסמל את בהלת הקניות הגדולה ביותר של השנה. זוהי חגיגה של מתנות, שמעודדת את היצרנים להוציא לשוק אלפי מוצרים חדשים. החגיגה הזו לא פוסחת על יצרני המשחקים. לכן, בחודש דצמבר יש הצפה של משחקים חדשים. פתאום, משחקים ששומעים עליהם במשך כל השנה, פתאום רואים אותם על מדפי החנויות. אנחנו, בארץ, מרוויחים מהשגעון של היצרנים. אם תצאו לסיבוב קצר בחנויות המשחקים הגדולות, תגלו מבחר מרשים של משחקים חדשים לכל המכשירים. וזה לא הכל, בחודשים שאחרי דצמבר, מגיעים עוד משחקים, שמשום מה לא הספיקו להכין אותם בזמן...

אני לא יודע אם חשבתם לספור כמה משחקים מתפרסמים בכל גיליון של פריק, אבל אם תספרו, תגלו, שבגיליון הזה, לא כולל טיפים, יש סקירה של קרוב לחמישים משחקים! כל המשחקים, הם מהחדשים ביותר בארץ ואפילו בעולם. את חלקם עדיין לא תוכלו להשיג בחנויות! חלק, בגלל שהם עדיין על קו היצור וחלק בגלל, שעדיין לא יובאו לארץ.

אז זהו, עכשיו אתם כבר יודעים, למה אתם מחכים לפריק של החודש הבא...

חג חנוכה שמח
ראי'


פריק 2000 - המגזין לבידור ביתי ממוחשב
**מו"ל:** כתבי עת מובחרים בע"מ
**עורך ראשי:** רמי שיר
**עורכת משנה:** צביה שיר
**יועץ מקצועי:** עופר אלוני
**משתתפים קבועים:** עמית זהר, לילך לב, גיל גבעוני, רן פילוסוף, מארק רוזנמן
**משחקים קבוע:** יושי, בנץ, ריקי, סטאר 82, צחי, אבי, אפרת, יקיר, איתי, יובל, גיא ויוני
**צילום:** גדי קוג'וקרו
**עורך לשוני:** ד. שביט
**עיצוב גרפי:** מיכל רון
**גרפיקה:** נירה אלווד
**שיווק:** יעקב עבודי
**סדר:** עליזה אור
**מערכת סדר וגרפיקה ממוחשבת:** 3B2

**פוסטסקריפט, אימפוזיציה ולוחות:** שער דיגיטל גרפיקס בע"מ
**כתובת המערכת:** עקיבא איגר 8, ת"א
**מען למכתבים:** ת"ד 28110 ת"א 61280
**מחלקת מודעות:** טל. 03-373635
**מחלקת מנויים:** טל. 03-374267/8
**פקס:** 03-5373906
**דפוס:** אופסט "אצבעוני"
**הפצה:** "גד", טל. 03-377056
**דמי מנוי לשנה:** 144.- ש"ח כולל דמי־דואר, אריזה ומע"מ.



פריק - שנה ג' * גליון 26 * דצמבר 1994
ISSN 0792-9145


**כל הכתבים שלנו הם שחקנים מקצועיים ופריקים אמיתיים (פ.א.)!**

# תפריט ראשי


**בשער:** MAGIC.
12. **מרד הרובוטים** - סוף סוף הוא הגיע - משחק המכות המדובר ביותר לפי.סי. ובעצם גם לכל יתר מסופי המשחק...
14. **נהיגת שטח** - משחק מירוצים בסגנון של הראלי פאריז־דאקאר... כמובן, לבעלי הפי.סי. החזקים יותר.
15. **בחזרה לסוף העולם** - כן, שוב זה קורה, כדור הארץ נכחד ועליכם לבנות ישוב בחלל, להלחם בחייזרים וכו'.
16. STONEKEEP - משחק תפקידים, מבוכים ודרקונים..
17. INFERNO - פתיח מדהים, שלאחריו עוד משחק חלל ממוצע למדי.
19. **NOVASTORM - אפשר לחשוב, שיש לנו איזה קרנבל חלל בגיליון הזה... אתם ממשיכים במסעות ברחבי הגלקסיה.**
21. **מכוניות מתנגשות** - משחק מירוצים שני בגיליון אחד - לא, לא חגיגה, סתם כיף לנהוג בחורף. לא?
22. **ליאונרדו** - הפי.סי. בעיקבות הגאון של המאה ה־15!
22. VID GRID - משחק פאזלים משחק פאזלים מוסיקאלי לפי.סי. מולטימדיה.
28. ROAD RASH - אלימות בדרכים - הקלאסיקה במיטבה על ה־3DO.
32. **תולעת האדמה - ג'ים** - אחד המשחקים היותר מדהימים שיצאו לסגה ונינטנדו! חובה!
35. **פארק היורה** - המשך הרפתקאות הדינוזאורים, בפארק של המגהדרייב.
35. ZERO TOLERANCE - משחק בסגנון של הטירה הנאצית למגהדרייב.
36. **הם לא נושכים** - כוכבי הסרטים המצויירים של ה־MTV, ביוויס ובאט־הד, בפעולה על הסופר־נינטנדו ועל המגהדרייב.
38. **יוגי** - הדב יוצא להרפתקאה מאכזבת על הגיים־בוי.
38. **בטהובן** - וכנ"ל גם הכלב!
41. **דונקי קונג** - פריק מברך את השימפנזה, במשחקה המדהים ביותר עד היום ואולי במשחק הטוב ביותר של השנה האחרונה! חובה לכל בעלי הסופר־נינטנדו!


## מדורים קבועים


4. **חדשות** - מבזק ידיעות מרעישות מעולם המשחקים והמחשבים: והחודש - סופר סופר־נינטדנו!
8. **חצי חינם** - פינת משחקי ה־SHAREWARE.
10. **שק דואר** - סתם מכתבים למערכת וגם ציורים... סתם.
10. **הספריה** - מדור חדש לביקורת ספרים חדשים.
18. **פריקשטיין הצעיר** - תשובות לבעיות הכי מפריקות בעולם. התשלום בהומור קטלני!
24. **פוסטר** - הצל - ממסכי הקולנוע, בקרוב גם למסופי המשחק של נינטנדו!
**TIP TOP** - מוסף טיפים מורחב ומיוחד! 16 עמודים של בלופים!
27. **על קו היצור** - השגעון של DOOM ממשיך ביגואר ובמגהדרייב 32־ביט.
30. **פיצוצים** - לוח מודעות. הפרסום בחינם. אין כניסה למשחקים מועתקים ולרכוש גנוב מכל סוג שהוא!
34. **חדשות המועדון** - מבצע DOOM, משחקי SHAREWARE נוספים במחיר עלות וגם, מבצע מציאות מדומה!
40. **ספורט** - פינת משחקי הספורט והפעם על קריקט, שביתות ומשחק NBA חדש.
44. **מכשירים מכשירים** - אוקטבה - מולטימדיה בעברית!
46. **אוטוטו** - סקירות קצרות של כל המשחקים הכי חדשים. כל־כך חדשים, שלא תמיד גמרו אפילו לתכנת אותם!

## חדשות
BIT פוטים

### נינטנדו מבלה בבתי־משפט...

אם יש מישהו עצבני בזמן האחרון, זה לבטח היועץ המשפטי של נינטנדו. חברת משחקים, שפשטה את הרגל לפני 11 שנה, תבעה לדין את נינטנדו על שימוש לא חוקי בפטנט של החברה. נינטנדו לא היתה החברה היחידה שניצלה את הפטנט. עוד 70 חברות עשו זאת! אבל, כל החברות הגיעו להסכמי־פשרה. כולם חוץ מ...נינטנדו! לפני כחודש, קבע בית משפט אמריקאי, שנינטנדו חייבת לשלם 208 מיליון דולר לחברת ALPEX COMPUTER. בנינטנדו לא ממהרים לשלם את הקנס הקטלני. הם מגישים עירעור. המשך יבוא.

### סופר דיסקט

חברת פוג'י הכריזה על כונן דיסקטים חדש, בגודל הרגיל של כונני ה־3.5 אינץ'. אז מה מיוחד? הדיסקט יכול להכיל לא פחות ולא יותר מאשר 100 מגה! יתרון נוסף של הכונן החדש, שהוא מהיר. מצד שני, חסרונו הגדול, שהוא לא מסוגל לקרוא את הדיסקטים הישנים...

### ס.די. ספיד

גם חברת טושיבה הכריזה על סידרת כונני תקליטור חדשה. סידרה זו מצטיינת במהירות הגדולה פי 4 מהכונן הרגיל ופי שניים מהכונן במהירות הכפולה! למרות המהירות הגבוהה, עדיין ניכרים פיסקי־זמן וקפיצות בזמן שהמחשב קורא את המידע מהתקליטור. מה שמוכיח, שעדיין צריך לחכות לכונן תקליטור עוד יותר מהיר...

### בגדים

באטארי החליטו, שצריך לתת תדמית קולית ליגואר. מה עושים? מוציאים סידרת בגדים, בהם חולצות, ג'קטי ג'ינס ועוד עם הסמל של הנמר...

# סימולטור חדש בוירצ'ואל ריאליטי

למרכז וירצ'ואל ריאליטי בתל־אביב נוסף סימולטור טיסה חדש. לסימולטור שלוש רמות קושי נגד המחשב ורמה רביעית המאפשרת משחק ראש־בראש, הנקרא בעגה המקצועית "DOG FIGHT". בנוסף לקרבות האוויר, ניתן לתרגל המראות ונחיתות משדות־תעופה, נושאות־מטוסים, תידלוקים אוויריים, הפעלת מערכות ירי מתוחכמות ועוד.

**דמי החנוכה של פריק**: כל מי שיגיע למרכז וירצ'ואל ריאליטי, הנמצא בדיזינגוף סנטר, כניסה משער 1, יקבל משחק אחד חינם! חובה להציג את התלוש המופיע בעמוד 34.

# סופר־נינטנדו

אתם יודעים, נינטנדו מתכננת מכונת 64־ביט, הידועה בשם אולטרא־64. שמועות חדשות מיפאן טוענות, שהמכשיר החדש יתמוך גם בכונן תקליטור! אבל, עד שהאולטרא יצא לשוק, בנינטנדו החליטו ללכת בעיקבות המתחרה, סגה, ולהוציא הרחבת 32־ביט לסופר־נינטנדו!

בינתיים, נינטנדו חשפה החודש, בתערוכת הצעצועים של טוקיו, את מערכת המציאות המדומה שלה. מערכת זו תשווק כבר באביב והיא מושכת אליה הרבה מאוד תשומת לב בכל העולם!

ועוד נושא חשוב מאוד: MORTAL KOMBAT 3 יצא, כנראה בלעדית לאולטרא־64 של נינטנדו. משחק זה יכלול עוד דמויות ועוד תנועות. אז מה חשבתם, שזה יהיה משחק כדורגל?

# EDGE-16 – הסוף

חברת התקשורת AT&T, שפיתחה את ה־EDGE-16, מכשיר מודם למגהדרייב ול־3DO הודיעה, שהחליטה להפסיק את הפיתוח של המכשיר. לטענת ענק התקשורת הם החליטו להתמקד ביצור מכשיר טלפון חדש. ככל הנראה, זכויות יצורו של ה־EDGE-16 ימכרו לחברה אחרת. ועד אז... פשוט חבל!



# קומפיוסרב בזול

קומפיוסרב הוא מאגר המידע והשירותים האלקטרוני הגדול בעולם הפועל במקוון 24 שעות ביממה 365 יום בשנה. כדי להנות מהשרותים של קומפיוסרב צריך מחשב ו... מודם. בקומפיוסרב אלפיים שרותי מידע וכ־600 פורומים שונים. עולם המידע של קומפיוסרב כולל מידע כלכלי, מידע על תיירות, קניות ב"קניון אלקטרוני", שעשועים וניצול שעות הפנאי, מידע חדשותי עדכני מהעולם, ספורט, מזג אוויר, תוכנות משחק (SHAREWARE), פורומי תמיכה מקצועיים, דואר אלקטרוני ועוד. קומפיוסרב מיוצגת בישראל על־ידי חברת קו מנחה.

עכשיו קומפיוסרב, מורידה את עלויות השימוש למנוייה. תעריפי התקשורת למחשבי קומפיוסרב בארצות־הברית יוזלו בשיעור הנע בין 30% ל־50.%

למשל, אם אתה עובד על המחשב משמונה בערב תשלם הרבה פחות, אם תעבוד יותר שעות במערכת תחסוך לעצמך עלות לכל שעה נוספת, וחשוב מכל - חברים בעלי מנוי לקומפיוסרב יכולים להצטרף זה לזה לחשבון אחד גדול, ולהנות מהנחות גדולות כאילו היו מנוי אחד.

כתוצאה מעיבוי קו התקשורת של קו מנחה לארצות־הברית עלתה מהירות העבודה ל־9,600 סל"ש, ובזמן הקרוב תעלה ל־14,400. שיפורים אילו יאפשרו למשתמשי הרשת להעביר קבצים גדולים ותשדורות ארוכות במהירות גבוהה יותר ובעלות נמוכה יותר. מחירי התקשורת בקצבים גדולים ירדו בכ־25% בשעות היום ובכ־40% בשעות הלילה.

רשת קומפיוסרב מציעה לכל משתמשיה חיבור נוח ביותר לרשת אינטרנט העולמית. הפופולריות של אינטרנט הולכת וגדלה, אולם ממשק המשתמש שלה עדיין מסורבל. קומפיוסרב מציעה כעת גם ממשק נוח במיוחד לחיבור לאינטרנט.

# מצלמה שכזאת

שתי חברות הענק של עולם הצילום, קודאק וניקון, חברו יחדיו לפיתוח מצלמה דיגיטאלית ממוחשבת. למצלמה הזו אין פילם! במקום, יש לה דיסק בנפח של 105 מגה, המסוגל לצלם 72 תמונות צבע. למצלמה יש כמה חסרונות. למשל, היא זקוקה ל־3 שניות כדי לשמור את התמונה על הדיסק (להעביר את התמונה, מזיכרון ה־RAM לכונן הקשיח), היא גדולה וכבדה למדי, למרות שיש לה רזולוציה גבוהה (1524X1012 פיקסלים) היא עדיין יותר נמוכה מהרזולוציה של מצלמות רגילות. החיסרון הגדול הוא... המחיר! יותר מ־30 אלף ש"ח בחו"ל!

# מהירות שוברת שיאים

MIPS TECHNOLOGIES INC, חברת הבת של "סיליקון גרפיקס", יחד עם חברת האלקטרוניקה, NEC וחברת טושיבה האמריקאית לרכיבים אלקטרוניים, הכריזו על עיצוב הדור הבא של מעבדי ה־MIPS RISC, R10000, שכונה עד כה בשם הקוד, T5. המיקרו מעבד הפתוח, R10000, הינו בעל שבב 64 ביט. גודלו של השבב 297.6 מילימטר מרובע, הוא מורכב מכ־6 מיליון טרנזיסטורים בטכנולוגית 0.5 מיקרו CMOS.

### הרבה ביטים

עולם המשחקים עומד להתפוצץ. לא עובר כמעט חודש בלי הכרזה כלשהי על תוספת ביטים למכונות הקיימות או הכרזה על מכונת משחק חדשה. החודש מצטרפת למירוץ חברת הצעצועים הגדולה מיפאן - באנדאי. חברה זו משווקת בארץ בין השאר את בובות ה־POWER RANGERS. חברת באנדאי הכריזה על כניסתה לשוק עם מכונת 32־ביט חדשה... המכונה החדשה נקראת BA-X. היא באה בצבע סגלגל ו... מטרתה לשמש לא רק כמכונת משחק אלא גם כתקליטור להצגת סרטי־וידאו, מכונת קריוקי, השמעת מוסיקה והצגת סרטים אינטראקטיביים. בבאנדאי טוענים, שזוהי מכונה בעלת אופי יותר חינוכי...

ובתמונה למעלה, עוד מכונה חדשה, שההכרזה שלה יצאה כבר לפני כמה חודשים... זהו מסוף המשחק, 32־הביט, של חברת נֶק, הנקרא NEC FX. אז תעשו רשימה ותגלו, שאתם צריכים לבחור מכונה אחת מתוך מבחר של משהו כמו 12 מכשירים שונים באיכות 32־ביט ומעלה!

### בזק מורידה מחירים!

קנית מודם? בזק, חברת הטלפונים של ישראל תמכור לך קו טלפון במחיר מיוחד - רק 350 ש"ח כולל מע"מ! כדי להנות מהמחיר הטוב צריך להציג קבלה של קניית מודם בעת הזמנת קו־הטלפון.

# נס חנוכה

# במולטיגיים

## הגרלת פרסים ענקית!

הגרלה ראשונה של פרסים מדליקים תערך ב־5.12.64, נר שמיני של חנוכה בשעה 18:00

★ 6 ווקמנים
★ 20 מנויים ל־10 החלפות משחקי טלוויזיה
★ 40 דיסקים של אביב גפן, מריה קאריי, אוסף להיטים VOL. 5
★ 40 כרטיסי קולנוע ללהיט החדש "הנס ברח' 34"
★ 50 חולצות מדליקות

## מודם־פקס + מזכירה אוטומטית
## בחינם וללא הגרלה!

לכל רוכשי מחשבי מולטימדיה, הדור החדש, של פאקרד בל!

## משחקי־מחשב ולומדות בהנחות מדהימות!

**מולטיגיים**

מרכז מחשבים, משחקים ומולטימדיה
מבחר ענק של משחקים, לומדות, תוכנות, מחשבים, כרטיסי־קול,
כונני סי.די.רום, ציוד הקפי ועוד ועוד. מתקבלות הזמנות טלפוניות!

יהודה המכבי 44, ת"א - טל. 03-5440340 * רוטשילד 53, ראשל"צ - טל. 03-9676990

# העולם על פי מיראז'




עיצוב: אדריאן לוזון טל:03-5103205

להשיג בחנויות המובחרות ■ להשיג בחנויות המובחרות

# בליגה הלאומית

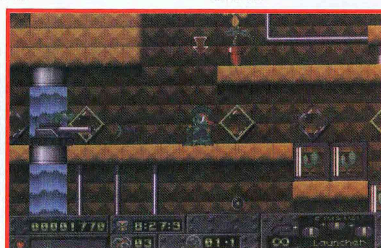
**כן, יש משחקי SHAREWARE מאוד מרשימים. יש להם גרפיקה אדירה, צליל איכותי, רמת משחק גבוהה והם כל־כך ממכרים, שאתם לא תסתפקו בשלבים שקיבלתם בחינם, אתם תמלאו את טופס ההזמנָה ותרכשו את המשחק המלא!**

## JAZZ JACK RABBIT

**שיחק: גיל**



מי אמר שאין משחקי פלטפורמות טובים לפי.סי.? אז קודם כל נאמר, פלטפורמות אין נחלת סגה ונינטנדו. ההוכחה: משחקים כמו זול וכמו.. ג'אז וג'ק הארנב... ואת השם הזה של ג'ק, תשמעו הרבה מאוד, כי הוא יהיה, לדעתי, אחד הלהיטים הגדולים. למה? בעיקר בגלל שהוא יזכיר לכם איזה קיפוד שלא נזכיר את שמו...



לעלילת המשחק אין שום קשר למה שקורה על המסך. צורת המשחק והסגנון משלבים בין זול, סוניק ומאריו. ג'ק הארנב טס על המסך בספידים, קופץ, מטפס, יורה באויבים הרשעים, אוסף בונוסים ועוד. מצד שני, ג'ק לא דומה לאף דמות מוכרת מעולם המשחקים. הוא מעוצב בסגנון של סרטים מצויירים מתקתקתים עם הרבה מאוד הומור.

אבל כל זה לא מעניין את אף אחד כי... כאשר קטע הפתיחה הנחמד נגמר, מתחיל משחק מעולה, מהטובים שראיתם אי־פעם, עם שלב בונוס תלת־מימדי. פשוט מדהים! מי שרוצה באמת להנות מהמשחק, חייב לעצמו את ידית המשחק, דמויית הסגה־נינטנדו של GRAVIS.

המשחק עשוי במקצועיות רבה. הוא אולי לא קשה מדי, אולי לא מנצל את כל עוצמת המחשב, אבל הוא בהחלט זקוק למחשב 386 ו־4 מגה ב־RAM ו... אם תקנו את הגירסה המלאה, אתם זקוקים לעוד 12BM פנויים על הכונן הקשיח.



ו... מבצע מיוחד לקוראי פריק: תוכלו לטעום את הכיף של ג'ק עם גירסת ה־SHAREWARE שלו. מלאו או צלמו את הטופס המופיע בחדשות המועדון, צרפו 10.- ש"ח והמשחק ישלח אליכם בדואר!

## ELECTRONOID

**שיחק: איתי**

אחד ממשחקי ה־SHAREWARE הוותיקים ביותר שיצאו לפי.סי. היה שמחק בשם "פופ־קורן". פריקים רבים, במיוחד אלו הנתונים לחסדי מחשב XT ישן, עדיין נהנים ממנו רבות. זהו משחק, שהרעיון המקורי שלו בכלל נולד למשחקי המכונה של שנות ה־80 המוקדמות. חברת טאיטו שכללה אותו עוד יותר והוסיפה לו חיזוקי־כוח מרשימים. רגע, דילגנו על הקטע החשוב: מטרת המשחק! זהו משחק פינג־פונג. במקום שני שחקנים, עליכם לשלוט במחבט ולדאוג להחזיר את הכדור ליריב. אלא, שאין יריב. יש אבנים בהן צריך לפגוע. כל פגיעה באבן, מנקה אותה מהמסך. כאשר המסך נקי מאבנים אתה עובר שלב. כדי שהעסק יהיה מעניין, האבנים מסודרות בצורות שונות על המסך. צורת סידור האבנים מקשה על הפגיעה בהן.

בנוסף, בחלק מהאבנים יש מוקשים ובחלק יש חיזוקים. למשל, יש רובה, שמאפשר לירות באבנים, יש גדר המחזירה את הכדור גם אם לא תתפסו אותו, יש "הילוך איטי", "הקפאת מפלצות" ועוד.

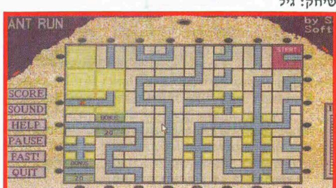
המשחק הנוכחי, מבית PIXEL PAINTERS, עשוי היטב, עם גרפיקה נקיה וכל האלמנטים הממכרים של המשחק המקורי! זוהי עוד הוכחה, שמשחק SHAREWARE יכול להיות ברמה מאוד גבוהה!

כן, גם את המשחק הזה תוכלו להשיג תמורת 10.- ש"ח בלבד! פרטים נוספים בחדשות מועדון פריק, בעמוד 34!



## ANT RUN

**שיחק: גיל**




הרעיון של המשחק הזה אינו מקורי - הוא מבוסס על משחק ישן וטוב בשם PIPEMANIA. מטרת המשחק, להיות "שרברב" שפותח את הצינורות ומאשפר לנמלה לרוץ לדרכה. אתה עושה זאת, על־ידי הזזת המשבצות. בכל משבצת יש ציור של הצינור בכיוון ובסיבוב אחר. אתה צריך לדאוג, שהנמלה תוכל ללכת בצינור מנקודת ההתחלה ועד הסיום בלילהגיע למבוי סתום. המשחק בעל גרפיקה פשוטה יחסית, אבל הוא בהחלט ממכר.

## OUTLAWS 1997

**שיחק: אמיר**




האם מישהו זוכר מסוף משחק ישן של אטארי בשם VCS2600? אם כן, הוא בטח זוכר משחק יריות בו שני בוקרים עמדו משני צידי המסך וירו האחד בשני! נשמע נחמד? אז ממש לפני שבועיים, כאשר שוטטתי להנאתי באחד ה BBS־ים גיליתי שוב את המשחק העתיק הזה. זו לא יצירת מופת, אבל בהחלט משהו ששווה לבדוק אותו...

המשחק הנוכחי הוא יותר משחק מכות עם שמונה לוחמים שונים. המשחק נועד לשני שחקנים. המנצח הוא זה שמכה את יריבו עשר פעמים. השליטה בשחקנים קצת נוקשה, עם מבחר תנועות מצומצם למדי. לסיכום: בינוני אבל עם זכרונות נעימים!

## TD 2192

**שיחק: גיל**



המשחק הזה, כמו "ג'אז־ג'ק" בא מבית משפחת המשחקים של EPIC. אבל, משחק זה הוא כבר שיתוף פעולה של אֶפיק עם חברת ספארי. אלא, שכפי שכבר אמרנו, לא כל משחקי ה־SHAREWARE אדירים ונפלאים. המשחק הזה, חוץ מזה שהוא משחק יריות, הוא לא כזה נהדר...

במשחק הזה אתה חבר בכוח משטרתי מיוחד, הפועל אי שם בעיר עתידנית. אתה יוצא למשימות פיטרול, לוחם בפושעים ובמורדים פראיים הנוהגים בספינות־חלל מגוונות.



הבעיה של המשחק, שיש לו עלילה ענקית, משעממת וחסרת כל חשיבות למשחק. הגרפיקה בינונית והשליטה בגיבור לא זורמת ולא נוחה בגלל ממשק מאוד לא ידידותי.

## ORDER OUT THE CHAOS

**שיחק: אמיר**



אוהבים לשחק בפאזלים? אז הנה משחק באמת מוזר בשבילכם! אבל, קודם כל, אזהרה! כמשחק מחייב עכבר ו...חלונות. נו טוב, באמת לא אזהרה כזו נוראית. בניגוד למשחקי פאזלים רגילים, שצריך לסדר את הקוביות במקום הנכון, בפאזל הזה צריך לתפוס את הקוביות כשהן מגיעות למקום שלהן... מה זאת אומרת? הקוביות, בצורה אקראית למדי, עוברות ממקום למקום. לכן, כאשר אתם רואים קוביה שנמצאת במקום שלה, צריך להזדרז ולנעוץ אותה שלא תזוז יותר!

בהתחלה קצת מוזר להתרגל לרעיון של המשחק, אבל אחר־כך הוא ישרוף לכם כמה שעות של מחשב...

## JASON STORM

**שיחק: איתי**



אם מישהו זקוק להוכחה, שלא כל משחקי ה־SHAREWARE הם פיצוץ, אז הנה היא... למרות שמדובר במשחק יחסית חדש, הוא נראה ברמה של משחקים מלפני שלוש־ארבע שנים. (מה שלא תמיד רע, אבל...) הגרפיקה איטית, המוסיקה יכולה לשגע פילים, השליטה בדמויות קשה ולא נוחה, והכי גרוע - המשחק נראה צפוי, כאילו אתם מכירים אותו בעל־פה. נבהלתם? לא, זה באמת לא משחק כל־כך נורא, הוא פשוט לא מלהיב כמו ג'אז ג'ק. זהו עוד משחק פלטפורמות, שממש מזל שהוא בא קודם בגירסת SHAREWARE, כך שאתם יכולים לשחק, לבדוק ולהחליט בעצמכם אם שווה לכם להשקיע כסף בשלבים הבאים שלו...

שק דואר

## איפה הצדק?

בעיתון יש הרבה כתבות על משחקים של הסופר נינטנדו ושל מחשבים בכללו אבל כתבות על משחקים למגהדרייב יחסית מעט הייתי מודה לכם אם היתה קצת יותר מתייחסים למגהדרייב.

**יואב יונה - חיפה**

***תשובת המערכת:*** *בעריכת העיתון אנו משתדלים לאזן בין היחס למכשירים השונים. בין רמת התפוצה שלהם בישראל ובין מספר המשחקים החדשים שיצאו להם בכל חודש. לצערנו, זה גורם לחלק מהגיליונות להיות משוחדים לסגה ולאחרים לנינטנדו...*

## אין אפליה!

קראתי את הכתבה שלכם על הבנות ועל המחשבים "הן שונאות אותו!". בכתבה היה כתוב, שבנות לא אוהבות מחשבים. אז קודם כל, זה בכלל לא נכון! אתם גם כתבתם, שבנות אוהבות יותר משחקי מחשבה ופחות משחקי מלחמה. גם זה לגמרי לא נכון. אני נערה בת 14 ואני משוגעת על לוחם הרחוב ועל MORTAL KOMBAT!

**חנית רובין - ירושלים**

***תשובת המערכת:*** *את צודקת. גם בכתבה צויין במפורש, שבנות אוהבות מחשבים. אבל, מחקרים מראים, שרוב הבנות מעדיפות משחקים בסגנון שונה מבנים. בדיוק כפי שרוב הבנות מעדיפות לשחק בבובות והבנים במכוניות. אנחנו מסכימים, שזה גם תוצאה של חינוך, אבל על זה צריך להתלונן אצל אבות־אבותינו...*

## איפה החנות?

שמתי־לב, שהרבה קוראים מציעים לכם כל מיני רעיונות. אז גם לי יש רעיון אדיר: מדוע שלא תמכרו את המשחקים עליהם אתם כותבים? בסוף כל כתבה יהיה מחיר המשחק לקוראי פריק, בהנחה גדולה כמובן, טופס להזמנה בדואר ואתם תשלחו את המשחקים? זה נורא חשוב במיוחד במשחקים נדירים או חדשים, שעדיין אי־אפשר להשיג בחנויות.

*יותם הראלי - באר־שבע*

***תשובת המערכת:*** *לא תודה. ראשית, אנחנו עיתון ולא חנות. שנית, אנחנו לא רוצים להפוך את פריק לקטלוג משחקים. אם נתחיל למכור את המשחקים, נאבד את האמינות שלנו ואתם, הקוראים, תתחילו לטעון, שאנחנו משבחים משחקים מסויימים כדי למכור אותם! שלישית, את המשחקים שאנחנו מפרסמים לפני יציאתם לחנויות אנחנו מקבלים בעותק בודד ולא בכמות של חנות. זהו בדרך־כלל עותק ראשוני המיועד רק לעיתונות. לכן אנחנו יכולים לכתוב על המשחקים לפני שהם מגיעים לחנויות. ולבסוף, אם יש לך בעיה עם משחק מסויים, נסה לבדוק בחנויות המכבדות את מועדון ההנחות של פריק!*

## אדיר

המדור החדש שלכם, של משחקי ה־SHAREWARE פשוט פנטסטי. רק תמשיכו להמציא מדורים כאלה טובים.

**בני דדון - אשדוד**

ספרים

## חלונות פתוחים

עבודה בחלונות הפכה בשנים האחרונות נחלתם של רבים.
תרמו לכך המימשק הגרפי ועוצמת הכלים שמציעה מערכת חלונות וגם עוצמתם של המעבדים 486 ופנטיום שהופכים לסטנדרט בכל מחשב אישי.
חלונות ידידותית ופשוטה להפעלה, אבל גם מורכבת יותר. אורי אדלמן, מחברם של מספר ספרים מקצועיים במחשבים ומנהל תחום פי.סי. במכללת היי טק, לקח על עצמו משימה לא קלה. להסביר לאלה שכבר יודעים ולאלה שרוצים לדעת יותר, כיצד ניתן לשפר את ביצועי המערכת ולהגיע לשליטה מירבית בעוצמה שעומדת לרשותם במערכת ההפעלה WINDOWS.
כמו כל ספר בהוצאת הוד־עמי גם בספר זה ההסברים ברורים ומובנים, מלווים בצילומי מסך.

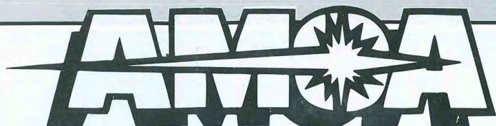



## MS-DOS 6.22 למתקדמים, עם מבט לחלונות

ספר זה הוא המשכו של הספר "מערכת הפעלה MS-DOS 6.2 - מדריך שימושי".
הספר מיועד למשתמש המתקדם בדוס ולמשתמש בחלונות. הוא נותן את הכלים שישרתו אתכם גם בעבודה בחלונות ומציג הנחיות והצעות לעבודה בסביבה זו.
הספר מיועד לכל מי שרוצה להשתמש בשירותים ובכלים שנותנת מערכת ההפעלה. הספר יעזור לכם להבין למה צריך להפעיל כלים שונים של מערכת ההפעלה, מעבר לתחביר הפקודה. כמו כן, מי שעבודתו יקרה לו ורוצה לדעת איך לתחזק את המערכת ולשמור את הנתונים, ובכלל כל מי שרוצה לשפר את ביצועי העבודה בדוס ובחלונות - יוכל להעזר בספר זה.
הספר מוביל צעד אחר צעד את המשתמש בנבכי מערכת ההפעלה. ההסברים ברורים ומובנים ואינם נכנסים לפרטים טכניים רבים מדי. ההסברים מלווים בתרשימים, צילומי מסך ודוגמאות, וגם הוא יצא בהוצאת "עוד עמי".



תערוכה




## מארק רוזנמן, הכתב הבינלאומי של פריק, נדד עד למדינת טקסס ארה"ב, ובמשך שלושה ימים חרש את תערוכת מכונות הוידאו המרשימה בעולם. בתערוכה הוצגו יותר מאלף משחקים!

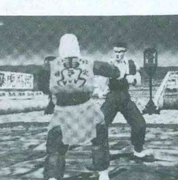
### MORTAL KOMBAT III

חשוב לפתוח את הכתבה דווקא במשחק שלא הוצג התערוכה, אבל שמו התהלך בה בכל פינה... ניחשתם? נו טוב, כבר רמזנו עליו בכותרת. MORTAL KOMBAT III יצא לשוק בקרוב מאוד והוא יצא קודם כל למכונת 64־הביט החדשה של נינטנדו! משחק המכונה יכלול 4 לוחמים חדשים וגם את סוניה וקאנו שנעדרו מהמשחק השני. הגרפיקה שופרה בצורה מדהימה וכך גם הצליל. במשחק המכונה יהיה גם כפתור חדש...

### KILLER INSTINCT

כן, גם משחק מכות ולא סתם מכות. המשחק הזה זכה באוסקר של הערוכה בתור המשחק המצטיין! אחרי שתראו את המשחק הזה, ספק אם בכלל תחשבו על... MORTAL KOMBAT III! במשחק הזה תמצאו אם כל השגעונות החמים של משחקי־מכות ובהם דם ותנועות סופניות!

### VIRTUA FIGHTER 2



המשחק הזה לא הוצג בתערוכה! אבל... לסגה היה אולם תצוגה פרטי משל עצמה ושם הוצג המשחק בכבוד רב! למי שלא ביקר באולמות הוידאו נספר, שזהו משחק מכות תלת־מימדי מדהים. פריקים רבים לא התרשמו מעוצמת הגרפיקה וטענו, שהמשחק איטי מדי עבורם. בסגה מבטיחים, ש־VIRTUA FIGHTER 2 הרבה יותר מהיר, גרפיקה יותר חלקה ובכלל - משחק יותר מרשים!

### ועוד מכות

אמרנו, בתערוכה הוצגו יותר מאלף משחקים שונים, לכן רק נזכיר בספיד כמה מהשמות היותר חשובים: THE KING OF FIGHTERS '94 - משחק מבית SNK, שיצא למכשירים של ניאו־גיאו. הדמויות גדולות ומרשימות. ת'כלס, זהו משחק המשך ל־FATAL FURY ול־ART OF FIGHTING.
SAMURAI SHOWDOWN - רשמו את המספרים, הם פשוט מדהימים: 15 לוחמים ב־202 מגה של משחק! גם המשחק הזה מיועד למכונות של ניאו־גיאו. לניאו־גיאו יצאו גם CRYSTAL LEGACY ו־AGGRESSORS OF DARK KOMBAT.
קפקום לא הציגה המשכים ללוחם־הרחוב, אבל היא כן הציגה את X-MEN ואת SLAM MASTER II. משחק שמשך את תשומת־הלב היה RAVE WAR של נאמקו, שהזכיר את VIRTUA FIGHTER של סגה.

### וקצת אש...

בתערוכה היו לא רק משחקי מכות, אם כי זה מה שאתם אוהבים במיוחד... מי שאוהב לירות ודאי ישמח לשמוע על FAST DRAW מבית היוצר של MAD DOG McCREE, על VIRTUA COP של סגה, OPERATION WOLF 3 ועוד. אלו משחקי יריות במבט של גוף ראשון בהם היריבים נראים באיכות של סרט וידאו.

### על גלגלים

ואיך אפשר בלי כמה משחקי מירוצים? המשחק שהכי עניין היה CRUIS'N'USA. למה? כי הוא פועל על גירסת האולטרא־64 לאולמות הוידאו של נינטנדו. המצחיק הוא, שזוהי גירסת 32־ביט ולכן המשחק יעבור שיפורים בדרכו למסופים הביתיים... במשחק יש כ־4000 קילומטרים של מסלול באיכות גרפית מדהימה.
משחק מירוצים נוסף, הרבה יותר שיגרתי, היה GREAT 1000 MILES RALLY. מטרת המשחק, לגמור את המסלול בפחות מדקה כדי להתקדם לשלב הבא. וזה קשה! עוד מירוצים הציגה חברת נאמקו, במשחק מספר 2 ל־RIDGE RACER וגם את ACE DRIVER.

### מלחמה

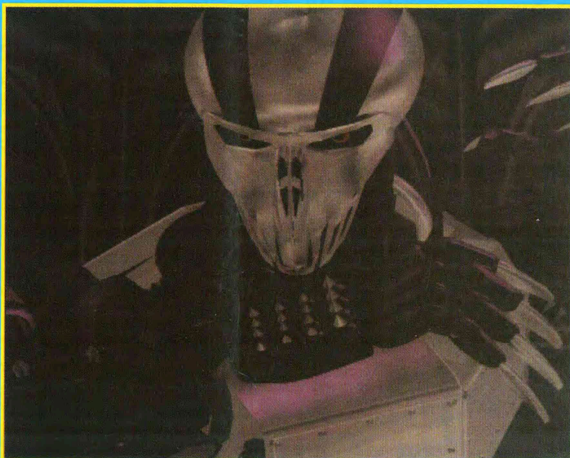
משחק המלחמה המרשים ביותר היה DESERT TANK של סגה. המנוע של המכונה הזו מבוסס על סימולטור טנקים אמיתי של צבא ארצות־הברית! הגרפיקה מרשימה במיוחד! TWIN EAGLE II הוא משחק יריות לשני שחקנים. למי שאהב את RAIDEN (יצא לאחרונה ליגואר ולפי.סי.) יכול לחזור לזירה עם RAIDEN DX. וסליחה, אנחנו עוצרים את הכתבה ממש בהתחלה!



בתערוכה הוצגו המון משחקים, ואי־אפשר להספיק לנסות את כולם!

# מרד הרובוטים

**לאחר כשנתיים של פיתוח זה קורה - משחק המכות המדובר ביותר אחרי לוחם הרחוב 2 ואחרי MORTAL KOMBAT מגיע כמעט לכל מסוף משחק אפשרי: פי.סי. ותואמיו, אמיגה, מגהדרייב וסופר נינטנדו, כונני התקליטור של פי.סי., אמיגה, סגה, 3DO, פיליפס CD-i ומכונות הוידאו הגדולות. בסך הכל 20 מכשירים... ונקווה שלא קיפחנו אף מכשיר!**



בהתחלה היה לוחם הרחוב 2. פריקים יצאו מדעתם. הם ישבו מול מסופי הסופר־נינטנדו במשך שעות. בעצם, אני מכיר כמה שקנו את הסופר נינטנדו רק בגלל המשחק הזה. ואז, התחילו לצאת לשוק עשרות משחקי מכות שונים, כולם באותו הסיגנון. כמעט כל כתבה על משחק מכות התייחסה למקור. עשינו השוואות שונות ומשונות: כמה לוחמים, כמה תנועות, כמה מגה, כמה צבעים, איזה קולות וגניחות, כמה תנועות סופניות יש, דם או לא דם, גודל הדמויות, האנימציה... הכל סבב סביב לוחם הרחוב 2. אפילו כאשר מדברים על המשחק היחיד שהצליח ליצור מהומה בקרב חובבי הסגנון, על MORTAL KOMBAT, בעצם עושים השוואה במה הוא דומה ובמה הוא שונה מלוחם הרחוב. שאלה" אז תחשבו על זה, מה כבר יכול להיות שונה, כאשר כל המשחק מבוסס על שתי דמויות שצריכות להרביץ האחת לשניה? תשובה: הרבה מאוד. קודם כל, כל אותם דברים שוליים שהזכרנו לפני השאלה. יש מקום לסגנון גרפי שונה, דמויות מקוריות ובעיקר - מקום ליריבים ממוחשבים חכמים, יריבים כאלה שלא מקפצים על המסך ומחכים לחטוף את האגרוף... ואם אנחנו מתעקשים להכניס לתשוזה את לוחם הרחוב 2, אז שפעם אחת יצא לשוק משחק, שאינו תלוי דווקא במכשיר מסויים. כזכור, כאשר לוחם הרחוב 2 יצא למגהדרייב, הוא היה שונה מזה של נינטנדו. הוא נקרא גם "גירסת האליפות". ואז נינטנדו היכה שוב והוציא את גירסת "הסופר", ואז יצאה גירסת "הטורבו" ועכשיו יש אפילו את ה"סופר־טורבו" שיצא לא לסגה ולא לנינטנדו אלא רק למכונות הוידאו הגדולות ול...3DO!

במשך שנתיים אנחנו שומעים על המשחק הזה. שומעים ולא רואים. עד שלפני כחודש, נשמעה דפיקה בדלת המערכת. שליח נכנס ובידו מעטפה. כהרגלי, פתחתי אותה במהירות, כולי מסוקרן. במעטפה, בין אלף ואחד קישקושים אחרים, היו 4 הדיסקטים של הדֶמו (דוגמא) של המשחק. אף אחד אולי לא שם לב לעובדה, אבל מתחת לשם המשחק היה הסמל של "האוזן השלישית" ושם היה כתוב, "עכשיו זה הרב היותר ממשחק!" בלי לחשוב פעמיים, הטענתי את המשחק והתחלתי לשאול את השאלות הקשות באמת: האם למשחק הזה חיכינו כל כך הרבה זמן?

גירסאות הפי.סי. פשוט ענקיות מבחינת נפח הזיכרון 14 דיסקטים או תקליטור! הפתיח בלבד, בתקליטור, תופס 70 מגה! למה? כי הסיפור פשוט: רובוט חביב בשם SUPERVISOR מנהל בית־חרושת לרובוטים. זה קורה כמובן, אחרי מהפכת הרובוטים והשתלטותם על העולם. וירוס האגו תוקף את רובוטית הפיקוח של בית־החרושת והיא הופכת להיות פסיכופטית. היא מתכנתת מחדש את הרובוטים, כדי שיעבדו למענה. רובוט עם מוח של איש־קומנדו נשלח לטפל במורדים... את השאר אתם כבר יכולים לפנטז לבד.

מעכשיו, זהו משחק מכות רגיל למדי, בלי הרבה חידושים. מסתבר, שיצרני המשחק חששו מרעיונות יותר מדי מקוריים. הם החליטו לפתח משחק בסגנון של לוחם הרחוב 2, אבל שיראה קצת אחרת. זה נשמע מאוד שאפתני, במיוחד כאשר המשחק צריך להתאים גם לגיים־בוי השחור־לבן של נינטנדו וגם למכונות 32 ו־64 ביט כמו ה־3DO היגואר, הסאטורן ואחרים. מה שבטוח, שזהו אחד ממשחקי המכות היותר מרשימים שיצאו דווקא ל...מחשבים האישיים! גם כאן, מה שמרשים זו הגרפיקה המטאלית!

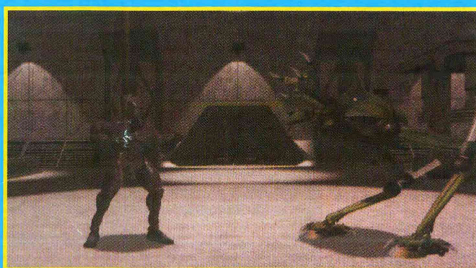
הבינה המלאכותית, המהווה את המנוע של המשחק, מבוססת על שאלות תנאי בסיסיות, המוכרות לכל מי שניסה לתכנת את המחשב שלו בשפת BASIC ברמה הכי פשוטה: "IF... THEN..." - אם המצב הוא כזה וכזה, אז תעשה כך וכך! התוכנה מנתחת את המצב לפי שלושה גורמים עיקריים: תבונה, כוח ושאפתנות. אלו הן שלושת התכונות החזקות של הרובוטים ולפיהן התוכנה מחליטה אם להתגונן או לתקוף ואיך לעשות זאת. אם הרובוט יותר מדי חכם, תקיף וחזק, אין שום צ'אנס להביס אותו!

גירסת הפי.סי. של מרד הרובוטים, הינה אחד ממשחקי המכות הטובים שיצאו לפי.סי. במיוחד אם נתייחס לגירסה הנוראית של לוחם הרחוב 2 לפי.סי. ולמהדורה הבינונית למדי של MORTAL KOMBAT. אבל, רבים מכם ודאי כבר שמו יד על גירסת ה־SHAREWARE של משחק מכות איכותי חדש, שודאי יפריע להצלחה של מרד הרובוטים. המשחק נקרא ONE MUST FALL!

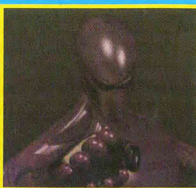
לסיום, נוסיף כמה מילים על הגירסאות השונות של המשחק. נתחיל באמיגה, בסופר־נינטנדו ובמגהדרייב. המשותף לגירסאות האלו, שיש להן גרפיקה עם פלטת צבעים מצומצמת. הסיבה המשחק לא יזוז אחרת! פירושו של דבר, שכל רובוט נצבע ב־16 צבעים בלבד! בגירסאות אלו יהיוקטעי וידואמציה קצרים.

בגירסת התקליטור של סגה והאמיגה יש 32 צבעים לכל רובוט וקטעי קישור מרשימים. מבחינת קטעי קישור, הגירסאות המרשימות ביותר הן של ה־3DO ושל הפיליפס CD-i.

לפי.סי יצאו 3 גירסאות, המותאמות לעוצמת המחשב שלכם! הגירסה החלשה ביותר מותאמת למחשבי 386, 20 מגה על הדיסק ו־2 מגה ב־RAM. הגירסה השניה יומרנית יותר ודורשת מחשב 486, 40 מגה בדיסק ו־4 מגה ב־RAM. הגירסה השלישית דורשת כונן תקליטור מהיר...



**שם המשחק:** RISE OF THE ROBOTS
**המכשיר:** פי.סי. מולטימדיה
**שיחק:** מארק רוזנמן



**גרפיקה - 95%**
נתיחס רק לגירסת התקליטור... אנימציה חלקה ומהירה (בתנאי שיש לכם מחשב מתאים), אבל, חוץ מדמויות הרובוטים, אין משהו מקורי במיוחד.

**צליל - 93%**
את המוסיקה כתב בריאן מאי, הגיטריסט של להקת קווין ומלחין של מוסיקת פרסומות. פס־הקול של המשחק עומד לצאת בתקליט... מלבד המוסיקה הטובה יש אפקטים מתכתיים מאוד צפויים אך בהחלט טובים.

**רמת משחק - 94%**
אחד ממשחקי המכות היותר טובים שיצאו לפי.סי. הרובוט היריב אולי לא מתוחכם כפי שאתם מצפים, אבל הקרבות לא יהיו קלים! זיכרו אלו חצי רובוטים וחצי בני־אדם...

**אורך חיים - 92%**
רוב נפח המשחק מנוצל לצרכי הגרפיקה, אבל עדיין, המשחק גדול ויחזיק אתכם לאורך זמן.

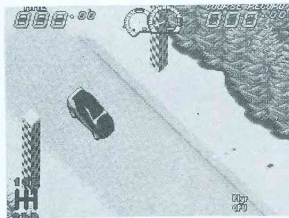
**ציון כולל - 90%**
אל תתרשמו מהאכזבה שלנו. הציפיות שלנו כנראה היו קצת בשמים! משחק מכות טוב, עם כל המרכיבים שעושים אותו למהנה. מומלץ.

# נהיגת שטח

**שם המשחק: POWER DRIVING**
**המכשיר: פי.סי. ותואמיו**
**שיחק: גיל**

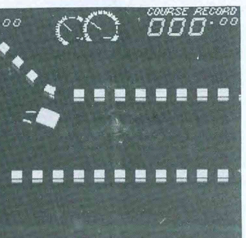
עד היום, רוב משחקי המירוצים בהם נתקלתם, לקחו אתכם למסלולים מפוארים. מירוצי־השטח לוקחים אתכם לאתרים אקזוטיים עם מסלולים קשים, שתובעים הרבה מאוד מיומנות. זוהי חוויה בלתי נשכחת...

זוכרים לפני כחודשיים, נהג ישראלי נסע לאיבוד במדבר סיני. איך נוסעים לאיבוד? כאשר המירוץ מתנהל על מסלול שאינו מסומן, דרך מדבריות, ביצות, יערות ומה־לה, אפשר בקלות לאבד את הכיוון. אם צפיתם במירוצי ראלי בעבר, למשל מירוץ הראלי של פאריז־דאקאר, הייתם מבינים את ההבדל הגדול בין סוגי המירוצים. אלו מירוצים קשים, שדורשים הרבה ניסיון. לרוב, המירוץ מהיר, מקפיץ את המכונית בצורה מטורפת. כדי שהנהג יוכל לתמרן יותר בקלות, מוצמד אליו עוזר־נהג, שצריך להחזיק מפה, לקרוא אותה ולתדרך את הנהג בתנאים קשים במיוחד. יש מאות משחקי מירוצים לפי.סי. אבל רק בודדים מהם ניסו להעביר MICRO MACHINES 1+2 (השני ממש חדש...) המשחק נועד יותר למסופי־המשחק של סגה ונינטנדו. חברת US GOLD עלתה על המסלול הריק עם משחק פיצוץ: שמונה מכוניות שונות ממיני מיינור ועד לטויוטה סליקה, 64 מסלולים בשמונה מדינות, כאשר כל מסלול שונה באופיו, עם תנאי מזג־אוויר שונים. וגם, כדי להתרגל, יש מסלולי אימון...



פריק מתחיל את עונת המירוצים הבינלאומית ועליו לנווט את מכוניתו לצמרת העולמית. אתה מתחיל עם מכונית קטנה, מיני מיינור או פיאט 500. המטרה הראשונה שלך, לעמוד בזמן המוקצב לכל מירוץ. כמובן, שדירוג גבוה יזכה אותך לא רק בכבוד אלא גם בכסף, שחשוב מאוד. כנהוג במשחקי מירוצים רבים, בעזרת הכסף ניתן לשפר את המכונית, לקנות אביזרים חיוניים ועוד. אם תצליח לעבור את הסיבוב כולו באחד מחמשת המקומות הראשונים, תעלה ליגה - תוכל להתחרות במירוצים של מכוניות יותר גדולות. שים לב, דמי ההשתתפות במירוץ כלל אינם זולים - 1000 דולר למירוץ! בנוסף, אין אף מירוץ בו לא נגרם נזק כלשהו למכונית. אפילו אם ניצחת במירוץ, אבל אין לך כסף לתקן את המכונית, יתכן מאוד שלא תוכל להשתתף במירוץ הבא... כאשר תקבל את דו"ח הנזקים, אינך חייב לתקן הכל, רק דברים הכרחיים למירוץ! חשוב לחסוך את הכסף, אבל גם להתאים את התיקונים והחלפים לדרישות של המירוץ הבא בתחרות.

החלק החזק של המשחק אינו במבחר המרשים של מכוניות ומסלולים, אלא בשליטה במכוניות. אתה תקבל תחושה אמיתית של נהיגה, כאילו באמת החלקת למושב הנהג. כל מכונית מגיבה בצורה שונה. יש מכוניות עם הנה קידמית ואחרות עם הנעה אחורית. כדי להנות מהמכוניות ומהמירוצים, מומלץ לשחק בעזרת ידית משחק דמויות הידיות של סגה ונינטנדו. נכון, אפשר לשחק על המקלדת ועל הג'ויסטיק, אבל אתה לא בעונש... בעלי הסופר־נינטנדו והמגהדרייב לא חייבים לקנא. המשחק יצא גם למסופי המשחק שלהם!




**גרפיקה - 88%**
**מבט־על זוויתי של המסלולים, נותן תמונה טובה, אבל לטווח קצר שדורש תגובות ומהירות ועצירות חירום ופניות חדות.**

**צליל - 84%**
**כפי שאפשר לצפות, לא החלק החזק של המשחק. יש אפקטים, יש מוסיקה, אבל לא מדהימה.**

**רמת משחק - 92**
**שליטה מעולה במכונית, שמעבירה את תחושת השטח בצורה מצויינת. האתגר נשאר על הכביש! מומלץ לשחק בידית המשחק של "GRAVIS" או בהגה טוב!**

**אורך חיים - 90%**
**8 מכוניות + 64 מסלולים איכותיים - שעות של הנאה.**

**ציון כולל - 89%**
**משחק מירוצים מקורי, עם שליטה אדירה ברכב, ששווה את ההשקעה. פשוט מומלץ!**



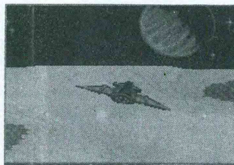
# בחזרה לסוף העולם...

**שם המשחק: ALIEN LEGACY**
**שם המכשיר: פי.סי. ותואמיו**
**שיחק: עמית**

בואו תנחשו מה הנושא של המשחק הזה! נכון, להקים התישבות על כוכב נידח, אי־שם במרחבים האינסופיים של הגלקסיה... אז שלא תגידו, שבסיפור הזה כבר לא הייתם פעם!

זהו המשחק השני של סיירה, השנה, שהוא בדיוק אותו המשחק! נו טוב, אז קצת הגזמנו, אבל העיקרון זהה. המשחק הראשון היה OUTPOST. המשותף לשני המשחקים, שבעצם אם תשאלו אותנו, הם גירסה בידיונית, בחלל, של SIMCIYT 2000! למה? כי מטרת המשחקים להקים התישבות ולכבוש את החלל. ממקום מושבכם, בספינת החלל שלכם, עליכם לארגן את הישובים וההתנחלויות בכוכבים השונים, לדאוג לחציבת מינרלים חשובים במכרות, לבנות עוד מעבורות־חלל, לפגוש ביצורים וחייזרים משונים בהם תצטרכו גם להלחם ועוד.

נכון, למשחק יש עלילה מורכבת. אבל זו בכלל לא מורגשת. בעצם, זו אחת הבעיות היותר מרכזיות של המשחק. את כדי להקל עליכם ולחסוך מכם התעמקות מעיקה ומכבידה, הן תקציר העלילה: פעם נוספת, כדור־הארץ נקלע לצרות. הפעם זה לא אסון טבע ואפילו לא מלחמה הרסנית שבין הטובים לרעים בקרב בני־האדם. מקור הרע הוא בגז אלפא־סנטאורי - חייזרים בעלי נטיות כיבוש והשתלטות, שמנסים לכבוש את כל היקום. כדי למנוע את כוונות הזדון של בני אלפא, האנושות מחליטה לבנות שתי ספינות־חלל אדירות, שתשלחנה לשני כיוונים שונים במרחבי היקום. ספינות החלל, החמושות היטב, אמורות למצוא אתרי חציבה למכרות, ולבסס עמדות כוח, נגד הפולשים. אתה נבחרת לפקד על החללית הראשונה, הנקראת קליפסו. את החללית השניהף, הטנטאוליס ידרשו עוד 16 שנה לסיום בנייתה. אבל, הודות לטכנולוגיות חדישות, הטנטאולוס תהיה יותר מהירה ותקדים אתכם ב־21 שנות אור... בת'כלס, הספינה שלכם תשמש יותר לצרכי אספקה מאשר לכיבוש ובניות התנחלויות. אלא, שדברים אינם כה פשוטים. כאשר הפתיח שלהמשחק מסתיים, אתם נזרקים לתוך מצב מביך למדי:



מכדור הארץ מגיע הידיעה האחרונה, המבשרת על תבוסה מוחצת של האנושות. הגלאים שלכם לא מצליחים לאתר אף סימן ואף אות חיים של הספינה השניה. בקיצור - אתם לבד בעולם...

המשחק מאוד כבד ומאוד מאוד איטי. אם אתם מחפשים אקשן בחלל, זה בהחלט לא המשחק. אם אתם מחפשים משחק מחשבה, עם הרבה עומק - אז המשחק יתאים לכם. יש לו תעלומה ומיסתורין, שנפרשים לכל אורך המשחק. אם יש לכם התחבטות, איזה משחק לקנות, את זה או את OUTPOST, אין לכם בעיה - לכו על OUTPOST.

**גרפיקה - 78%**
**למרות שהמשחק כולו מצוייר, הוא נראה גרעיני בלי תחושה של מרחב ועומק!**

**צליל - 75%**
**הקשר בין הגרפיקה, הצליל והמשחק עצמו נראה קצת מעומעם וקצת תלוש. למשל, כאשר ספינת חייזרים תגיע, תשמעו צליל של פיצוץ ותראו קצת עשן על המסך... מוזר, לא?**

**רמת משחק - 81%**
**קשה. קשה. קשה. פשוט לוקח המון זמן והמון סבלנות להכנס למשחק. קטעי הפעולה והאקשן איומים!**

**אורך חיים - 73%**
**בקושי חד־פעמי! השקענו בו הרבה שעות, לצורך הכתבה בלבד - אתם כנראה תחכסו מעצמכם את העונש... איטי ומעצבן...**

**ציון כולל - 70%**
**אם כבר אסטרטגיה אז את OUTPOST. ואם רוצים לבנות ולהתנחל, אז לפחות ב־SIM CITY 2000 או ב־THE SETTLERS. תחסכו את הכסף למשהו אחר...**




## שנתיים - זה מה שלקח כדי לייצר את משחק התפקידים הזה. משחק שבזמן יצירתו עבר מהפכה מעידן הדיסקטים לעידן התקליטורים.

**שם המשחק: STONEKEEP**
**המכשיר: פי.סי. ומולטימדיה**
**שיחק: עמית**

**גרפיקה - 93%**
**קטעי וידאו גדולים ומרשימים, שמתפרשים על כל המסך. יזכיר קצת את "האורח השביעי", אבל יותר מהיר. גם קטעי הקרבות אינם מפנים מקום לתמונות של הממשק...**

**צליל - 90%**
**מוסיקה מאוד מיוחדת של המלחין צ'ארלס דינן, שהשתדל מאוד להכניס את השחקנים לאווירה בעזרת קולות מקהלה דרמתיים.**

**רמת משחק - 87%**
**מה שיפריע לך, שאין תפריט פעולות כמו במשחקים הרגילים. זה לא בדיוק סמן וקליק. מפיקי המשחק לא רצו לוותר על הגרפיקה המרשימה. התוצאה: צריך להתרגל, אבל השליטה בדרייק טובה.**

**אורך חיים - 85%**
**ברגע שתצליח לשחרר את האלים הצעירים מהכלא, ותחזיר את החופש ל-STONEKEEP המשחק יגמר. זה יקח זמן אבל לא הרבה מדי...**

**ציון כולל - 88%**
**משחק תפקידים מיוחד, עם גרפיקה מרשימה ומוסיקה מהממת. ובכל זאת, לא ברור למה לקח שנתיים לייצר אותו. הלוואי שיהיה לו המשך, אבל לא בעוד 20 שנה...**

משהו מוזר קרה בכדור־הארץ. מעין שואה נוראית שבאה בעקבות מאבק איתנים. זו התוצאה של מאבק בן אלף שנים בין כוחות של שני קוסמים: "האדון אטלנטיס" ו"הקוסם הרשע של Y". עכשיו אלף שנה אחרי, כדור־הארץ שרוי בהלם, אנשים בדיכאון והאלים מצפים לישועה...
בעולם "החדש" היה אזור אחד בטוח - STONEKEEP. אבל, מלך הצללים פלש לתוכו וכיסה אותו בזוהמה. רק אדם אחד ניצל - דרייק. אתה, פריק הצעיר, אתה הוא דרייק. תפקידך - להציל את הסדר העולמי, לשחרר את אלת האדמה טרה ולשחרר את האלים האחרים ממקום כילאם.
כדי לממש את המשימה, עליך לחרוש 13 שלבים של בתי־כלא, צינוקים, ביבים, מיכרות, מערות־קרח, בתי־קברות ומקדשים. לבסוף, תגיע למפגש עם מלך הצללים.
בתחילת המשחק אתה שולט רק בדרייק, אבל בהמשך תפגוש בדמויות שונות שיתנו לך עוצמה ובהם גמדים, גובלינים ועוד.



במשחק יש מבחר של כלי נשק וקסמים. הכל באווירה הקודרת של ימי־הביניים: חרבות, גרזנים, דוקרנים, חיצים, אבני בליסטראות ועוד.
כל אלו ישמשו אותך בקרבות. אגב, השליטה בנשק נעשית דרך העכבר: אתה מקרב את הנשק אל היריב וקליק... אלא, שאם תלחץ על הכפתור הימני של העכבר, פרושו שהשתמשת ביד ימין ואילו לחצת על הכפתור השמאלי, סימן שהשתמשת ביד שמאל. בכל מקרה, עוצמת הפגיעה והנזק נמדדים לפי רמת הדיוק שלך. כדי להשתמש בקסמים, עליך להיות במקום הנכון עם הכלים הנכונים. רק אז תוכל לנצל את אחד מבין 28 הקסמים של המשחק...
המשחק מבוסס על סיפורם של סטיב ג'קסון ודיויד פולבר "האדמה מתעוררת". הסיפור מועבר בפתיח מרשים ובו רמזים חשובים להמשך המשחק!





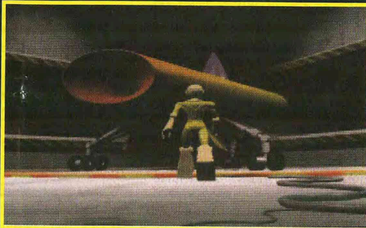
**שם המשחק: INFERNO**
**שם המכשיר: פי.סי. ומולטימדיה**
**שיחק: עמית**





## הדֶמו של המשחק היה מרשים ביותר. ראינו אותו לפני כחצי שנה ומאז פשוט ישבנו בקוצר־רוח וחיכינו לו... עכשיו, הוא הגיע!

מי שראה את ההדגמה של המשחק שהיתה על התקליטור של TFX), לא ישכח את התנועה המרשימה של הרובוט הענק על המסך. המשחק עצמו מרשים קצת פחות... החיזרים הפסיכופטים מרקסון חזרו. אולי מישהו זוכר אותם מהמשחק EPIC. מזימתם הנוכחית של הרקסונים אינה שונה מבעבר. מנחשים? להשמיד, להרוס ולהכריע את האנושות. הפעם, כדי להצליח, הרקסונים מתכננים לחטוף את הגיבור של המשחק הקודם, את אויבם הגדול מכל, ולעשות לו שטיפת־מוח. וכך, לפי התוכניות של הרקסונים, כאשר לאנושות לא יהיה גיבור, הם יוכלו להביס אותה בקלות. הבעיה של הרקסונים, מה שהם לא לקחו בחשבון, שהגיבור האגדי הזה הוא... פריק!
כאשר הרקסונים מסממים אותך, איכשהו אתה מתאושש מהשפעת הסם ונמלט מידיהם. כאשר אתה מגיע הביתה, אתה מגלה, שלסם היתה השפעה על חילוף החומרים בגוף שלכם. כל עוד יש השפעה כימית על הגוף שלכם, אתם יכולים להזניק את עצמכם ממקום למקום, מה שנקרא בלועזית "טלפורט". כאשר הספינה שלכם נפגעת, אתם לא גוססים ומתים, אלא מזניקים את עצמכם למקום אחר...
למרבה המזל, לפדרציה יש די כימיקלים, כדי לאפשר שני זינוקים בלבד! הרקסונים, כמובן, כבר התחילו בהתקפה הראשונה שלהם על בסיסי האנושות...
המשחק מתחיל. מספר המשימות יכולות להלהיב ולהפחיד כאחד. יותר מ־700 משימות נגד הרקסונים, המתפרשות על שלושה אזורים שונים: בחלל, על כוכב ובספינת־חלל. ועוד שלושה מצבי משחק...
סגנון המשחק עשוי לבלבל רבים. יש כאן שילוב של משחק יריות בסגנון של STAR-WING של הסופר־נינטנדו, לצד משחקים כמו TIE FIGHTER שהוא יותר משחק קרבות חללי. לפריקים רבים זה לא יזיז. דווקא הגיוון העצום של המשחק ימצא־חן בעיניכם. מה שכן מבלבל, זה מטרת המשחק. מה צריך לעשות עכשיו? איך עושים את זה בדיוק? קשה להתמצא בשטח. בקיצור, המשחק ידרוש כמה עמודים טובים במוסף הטיפים שלנו...



**גרפיקה - 97%**
**ראשית, זהו הדבר הטוב והחזק של המשחק. שנית, הגרפיקה היא מהטובות שנראו על מסכי הפי.סי. בכלל!**

**צליל - 87%**
**מוסיקה טובה, עם הרבה אפקטים ודיבור, שמלווים טוב את הגרפיקה ומכניסים לתוך האווירה.**

**רמת משחק - 82%**
**לפני שאתם רצים לקנות את המשחק, כדי שתדעו, שהשליטה בו אינה פשוט, ודורשת הרבה תירגול וסבלנות! דרוש זמן!**

**אורך חיים - 93%**
**בהנחה, שאתם מוכנים להקדיש זמן ללמוד את המשחק. בהנחה שלא התיאשתם מהממשק המסורבל למדי - צפויות לכם שעות רבות מאוד של הנאה. יותר מ־700 שלבים לא נגמרים ברגע!**

**ציון כולל - 85%**
**משחק עם הרבה מאוד מגוון, אבל הכל מתבזבז על שליטה מסובכת. נראה כמו פיספוס של הצלחת אדירים. מי שילמד את השליטה, יהנה מאוד. מומלץ לאמיצים!**

# פריקשטיין הצעיר

אהלן פריקים.
סוף סוף יש לכם שאלות לעניין. זה עושה אותי מאושר. כי, כפי שאתם יודעים, נמאס לי מכל השאלות שעושות השוואה בין סגה לנינטנדו, בין הסאטורן לאולטרא-64, בין ה-3DO ליגואר... אז בקיצור, אחרי שהבנתם תירמז: אם יש לכם שאלות חשובות - כמו אלו שפורסמו בעמוד הזה, אתם מוזמנים לשלוח אלי לת"ד 28110 תל-אביב 61280 ואני מבטיח להתיחס בכבוד הראוי! או שלא...

*פריקשטיין שלום,*
*חבר שלי סיפר לי, שאפשר לשחק את DOOM בזוגות. האם זה נכון ואם כן, אז איך עושים את זה?*

**צפריר כהן - תל־אביב**

החבר שלך צדק. אם יש לך את הגירסה הישנה של DOOM, אתה יכול לשחק בזוגות, במצב שנקרא MULTI PLAYER MODE. אז אתה זקוק למודם או להיות מחובר, עם המחשב שלך לרשת. אבל, אם יש לך את גירסה 1.2 ומעלה, תוכל לשחק ראש בראש נגד חברים גם בעזרת מודם אבל גם אם תחברו את המחשבים בעזרת כבל 25 פינים דרך היציאה הסריאלית (טורית) של המחשב!

*הי' פריקי*
*האם זה נכון, שלייצר תקליטור עולה כמו דיסקט? ואם כן, מדוע משחקי תקליטור יותר יקרים?*

**אביב דורון - ק. ביאליק**

כן ולא. לייצר תקליטור עולה כמו שניים־שלושה דיסקטים. אבל... על תקליטור אחד מעלים פי 500 מאשר על דיסקט אחד. וכידוע, עלות המשחק אינה נמדדת לפי עלות החומר של התקליטור או הדיסקטים, אלא בשעות העבודה והמאמץ שהושקעו במשחק. וזה הרבה יותר יקר כאשר מדובר בתקליטור.

*פריקשטיין שלום*
*חבר שלי חזר מחו"ל לפני שבוע והוא ראה שם פרסומות לסרט לוחם-הרחוב. בפרסומות היה כתוב, שהסרט יצא לאולמות הוידאו. האם זה נכון או שהוא שיקר לי?*

**לירון כץ - רעננה**

לא. הוא לא שיקר לך. חברת קפקום מתכננת להוציא גירסה מיוחדת של הסרט גם לאולמות הוידאו וגם ל... מתאם 32־הביט של המגהדרייב! בחו"ל, כמו בפרסומות שהחבר שלך ראה, זה הגיע כבר החודש. לגבי הארץ עדיין אין לנו מידע מדוייק.

*פריקו שלום,*
*נורא אהבתי את המשחק אלאדין. אני יודע שהמשחק מבוסס על סרט קולנוע ועל אגדה מפורסמת. ובכל זאת, רציתי לדעת אם יש סיכוי למשחק המשך?*

**גיא בן־דור - רחובות**

אתה יושב טוב? כן! חברת וירג'ין כבר הכריזה על אלאדין 2, שיצא לשוק בערך בעוד כחצי שנה!

*אהלן פריקשטיין המכובד*
*הצלחתי לחסוך קצת דמי-כיס ויחד עם מה שהבטיחו לי כדמי-חנוכה, בטח יהיו לי 400 ש"ח. על איזה משחק אתה ממליץ למגהדרייב 2?*

**מוטי כהן - בת־ים**

אני שונא את השאלות האלה! שונא! טוב, אז אחרי שהבנת שזו שאלה דבילית, תקבל תשובה בהתאם. בדקתי במחשב - אתה לא מנוי! אז כדאי שתשקיע 120 שקלים ותעשה מנוי. אז תדע איזה משחקים אפשר לקנות ב־280 השקלים שנשארו לך. תאמין לי - לא חסרים משחקים!

*שלום פריקשטיין*
*קראתי בעיתון על מסוף המשחק החדש של סוני, ה-PLAYSTATION. א. רציתי לבקש שתעשה עליו כתבה רצינית. ב. מתי הוא יגיע לארץ? ג. האם יצאו לו כבר משחקים?*

**מעוז זנבלום - תל־אביב**

א. נעשה עליו כתבה מרשימה - אני מבטיח, אז אל תדאג! ב. השיווק של המסוף, באירופה, יתחיל לקראת ספטמבר 1995! (בעוד כעשרה חודשים). סביר להניח שבערך אז הוא גם יגיע לארץ. ג. קפוץ בקלילות לעמוד 47 וקרא היטב את המדור אוטוטו ו... שים־לב לשינוי שחל בכותרת של עמוד השער שלנו...

*לפריקשטיין שלום*
*האם התקליטור של המגה סי.די. נכנס לכונן תקליטור רגיל או להפך? כנ"ל לגבי התקליטור של האמיגה CD32? והאם מחשבי הפנטיום יותר טובים ממחשבי DX2?*

**יורם בן־צור - אילת**

באופן עקרוני לא ניתן להעביר תקליטור ממכשיר למכשיר, מלבד תקליטורי וידאו ומוסיקה. מחשבי הפנטיום אמורים להיות יותר חזקים ממחשבי 486DX2.

שם המשחק: NOVASTORM
המכשיר: פי.סי. ותואמיו
שיחק: גיא




**השנה 2129 והגלקסיה של באטור גוססת. מי שהיתה, פעם, הפדרציה הגדולה והחשובה, נמצאת עתה על סף ההכחדה! הערים נהרסות והתושבים מתים...**

הבעיה הגדולה ביותר של הפדרציה היא SCRAB-X. זהו מחשב צבאי אדיר, שבעזרת רשת־ממוחשבת, שולט על כל מה שנעשה בגלקסיה. המחשב האדיר הזה, שהיה צריך להגן על התושבים, יצר לעצמו ישות עצמאית, ועכשיו הוא השליט. אף אחד לא יודע מה בדיוק הוא רוצה, אבל דבר אחד בטוח - המחשב הענק הזה - עויין! בניסיון נואש של הרגע האחרון, שליטי הפדרציה נותנים את ההוראה: "לשגר את SCAVENGER-4! המשימה - לחסל, להשמיד עד יסוד את SCRAB-X!" כדי להכניס אתכם לתמונה, SCAVENGER-4 היא חללית־קרב חדשה, שעדיין נמצאת בשלבי ניסוי. ובקיצור השמדת המחשב אינה הולכת להיות משימה קלה במיוחד...

חברת PSYGNOSIS, המוכרת בארץ היטב, הוציאה את המשחק בגירסת תקליטור לפי.סי., לאמיגה ולמגה סי.די. הגרפיקה של המשחק, תזכיר לרבים את REBEL ASSAULT וזה לק מקרה! המשחק נעשה בשיתוף פעולה עם חברת לוקס ארטס! יש כאן גרפיקה תלת־מימדית מרשימה במיוחד, שנעשתה כמובן על מחשבי סיליקון גרפיקס. לכל אחד מארבעת השלבים יש רקעים שונים עם סגנון משחק מגוון. כמובן, שיש קטעי וידאו על מסך מלא. בעזרת מנוע גרפי מתוחכם, גם בעלי כונן תלקיטור רגיל (לא מהיר) יוכלו להנות מקטעי הוידאו ומהמשחק כולו!

### גרפיקה - 92%
גרפיקה מרשימה במיוחד עם בוסים גדולים ומדהימים. קטעי הוידאו יפים, אבל בימנו יש כאלה להרבה משחקים...

### צליל - 88%
מוסיקה דיגיטלית, קיצבית, שתכניס אתכם לאווירה.

### רמת משחק - 94%
מהמשחקים האלו, שמחייבים ג'ויסטיק טוב. אבל אז ההנאה מושלמת!

### אורך חיים - 90%
4 שלבים גדולים ומהנים, עם הרבה מאוד אקשן. הבוסים יגרמו לכם להזיע...

### ציון כולל - 91%
אחד המשחקים הטובים ביותר שיצאו מבית PSYGNOSIS. לבטח יזכר לטובה!



# מכוניות מתנגשות

שם המשחק: SUPERKARTS
המכשיר: פי.סי. ומולטימדיה
שיחק: יוני



**השם של המשחק מדליק מיד נורה אדומה בצורת הפרצוף של השרברב המפורסם של נינטנדו - מאריו. האם זו גירסה כלשהי של מאריו לפי.סי.? בהחלט לא, אבל יש כאן הרבה דברים דומים, בעיקר הדברים המדליקים והמגניבים... אז קחו ת'משחק לסיבוב מבחן!**

חובבי המירוצים ודאי ידלקו. משחק מירוצים מהיר מאוד, עם אקשן, עם הרבה מאוד אלמנטים בסגנון משחקי המכונות הגדולות. והעיקר, במקום לשלם שקל לסיבוב, תשלמו שקל למשהו כמו 20 דקות של מירוץ נגד שבעה נהגים אחרים, שיתמודדו נגדכם ראש־בראש! מה זאת אומרת? פשוט מאוד, את המשחק הזה ניתן לשחק ברשת, או באמצעות מודם, ולהתחרות שמונה נהגים בבת־אחת. כפי שאתם מבינים, זהו משחק מירוצים די מיוחד. כמו כל משחק, יש לו את הסטנדרטים הרגילים: זוויות ראיה שונות של המכונית והמסלול, בחירת הנהג מבין שמונה אפשריים. כל נהג מייצג מדינה אחרת כולל סין, יפן, ארצות־הברית, אנגליה, ברזיל, גרמניה, רוסיה ואוסטרליה. המסלולים פזורים במדינות שונות. לכל מסלול יש את היחוד שלו. המסלול הרוסי, כבדרך משל, מכוסה בקרח וסכנת ההחלקה בו מוחשית וממשית.




כמו במשחקי מירוצים אחרים, אתם מתחילים עם מכונית בעלת נפח מנוע קטן. אחרי הנצחון או סיום באחד משלושת המקומות הראשונים, תוכלו להתקדם לשלב הבא. במהלך המירוץ תצטרכו לאסוף חיזוקי כוח שונים כמו דלק, צמיגים טובים יותר ועוד. מן הסתם, תצטרכו גם לעצור לצורך תדלוק ותיקון תקלות שונות. וכרגיל, בעיקבות ההישגים תוכלו לשכלל את המכונית ולהגדיל את נפח תא־הדלק, להוסיף מנועי טורבו ועוד. על כל מכונית שתשיגו, תקבלו נקודות. נקודות אלו יזכו אתכם במסלול בונוס שיאפשר לכם לשפר את ביצועי המכונית...

עד עכשיו, קראתם את כל הבלה־בלה הרגיל על מירוצי מכוניות. את הדובדבן שמרנו לסיום הכתבה: מתכנתי המשחק עמלו במשך כארבעה חודשים, כדי להעביר את תחושת הכביש למקלדת (או ג'ויסטיק...) ולמסך. המכונית מגיבה ברגישות מופלאה לכל תנועה שלכם ומתנהגת על הכביש במסירות לא רגילה. יש כאן שילוב של המשחק התוסס של מאריו (SUPER MARIO KART לסופר־נינטנדו) לבין משחקי המירוצים המחושבים של פורמולה 1 גראנד־פרי. לכך תוסיפו את האיכויות של הגרפיקה ותבינו, שאת המשחק הזה אתם פשוט חייבים להשיג...




### גרפיקה - 92%
אנימציה תלת־מימדית, עם זוויות ראיה שונות הניתנות להתאמה לפי נוחות הנהג! יש קטעים, שמזכירים את MOODE-7 של נינטנדו! האנימציה פועלת טוב גם במחשבים פחות חזקים...

### צליל - 87%
מוסיקה טובה, שמכניסה לאווירת המירוץ המהיר עם אפקים רגילים.

### רמת משחק - 95%
שליטה אדירה במכוניות, שבהחלט מציבה את המשחק במקום טוב בצמרת משחקי המירוצים של השנה! הנאה לכל חולי ההגה. מומלץ לשחק בג'ויסטיק, ידית משחק או הגה! (אפשר גם במקלדת, אבל אתם לא בעונש...)

### אורך חיים - 97%
מבחר טוב של נהגים ומסלולים, עם אפשרות של משחקי שמיניות מבטיחה שעות רבות של הנאה.

### ציון כולל - 90%
משחק מהיר, שמעביר טוב את תחושת המסלול. בדיוק מה שמצפים ממשחק מירוצים טוב. באיכות של משחק וידאו!

**שם התוכנה: LEONARDO THE INVENTOR**
**המכשיר: פי.סי. מולטימדיה**
**השתמש: גיל. ג**

# ליאונרדו

היום קראתי בעיתון היומי עובדה מרתקת. חוברת הרישומים של האמן הדגול ליאונרדו דה־וינצ'י המכילה יותר מ־300 איורים על 72 עמודים בנושאי מדע וטכנולוגיה נמכרה בסוף השבוע ב־30.8 מיליון דולר!! ואז זה הכה אותי כמו ברק! ליאונרדו נחשב למדען, יוצר, אומן, פיסיקאי, צייר ומעל לכל חוקר וממציא מדהים בקנה מידה עולמי, אך הבעיה העיקרית היא שהנוער אינו מודע לחשיבותו של היוצר הגאוני הנ"ל. לכן, החליטה חברת INTELLIQEUST בשיתוף עם חברת INTERACTIVE ELECTRONIC PUBLISHING לגשר בין הטכנולוגיה הממוחשבת כיום לבין תקופת הרנאסאנס בה חי ליאונרדו. זאת בעזרת כלים של אנימציה ממוחשבת, וידאו, מוסיקה, משחקים, קטעי טקסט נרחבים, דיבור דגום, דגימות של תמונות ותרשימים ובקיצור חגיגת מולטימדיה!!

התוכנה באה להציג את גדולתו של הגאון ביכולתו להוות בסיס להמצאות מודרניות שהחלו בפיתוח 450-005 שנה מאוחר יותר (להזכירכם ליאונרדו נולד ב־1452!) כמו לדוגמא: הליקופטר, טנק, ספינת פדלים, חליפת צלילה, חצוצרה ואפילו שנורקל. בכדי להדגים את יחודו של ליאונרדו (מלבד תמונת ה"מונה־ליזה" המפורסמת) כמדען וממציא מופלא, ניתן בצעד אחר צעד את התפתחות התגלית או ההמצאה עד ימינו. בתחילה באמעות תצלומים מתוך האיורים והתרשימים המבריקים, דרך תצוגה צבעונית וממוחשבת של העצם בפעולה, לאחר מכן סרטון המחשה תלת מימדי (הניתן לצפיה בעזרת משקפים מיוחדות!) ולבסוף סרטון וידאו קצר המדגים את אותו כלי או המצאה בימינו. מומלץ מאוד לא רק לחובבי האמנות!!

פריק מודה ל־"וירוס מחשבים" על עזרתה בהכנת הכתבה.

**שם המשחק: VID GRID**
**שיחק: גיל. ג**
**המכשיר: פי.סי. ותואמיו.**

# VID GRID

היה מי שאמר שהנוער בימינו חי ומתקים על יסודות המוסיקה. ערוץ ה־MTV. נהיה לשגרת יום־יום לכל צעיר במדינה מתקדמת ומודרנית. מסיבה זו ואחרות החליטו אנשי חברת "גפן" (האנונימית עד כה) להוציא לשוק תקליטון מוסיקלי "רשת הוידאו" שיהווה אלבום לחובבי הרוק הקל, האלטרנטיבי והכבד וגם ישלב בתוכו משחק מרתק המשלב מספר רמות קושי! הרעיון הוא פשוט ומרתק: הוידאו־קליפ המוצג לצופה מתחלק בן רגע למספר חלקים קבוע מראש (4X4, 3X3...) והמשתתף נאלץ לסדר את הקליפ המבולגן בזמן המוקצב ל"סרטון המוסיקלי" ברמה גרפית גבוהה ובצליל איכותי במיוחד!! הקליפים נעים בין רוק קליט כדוגמת: CRYIN' - AEROSMITH (פיטר גבריאל, VAN HELEN...) ועד לרוק כבד כמו: METALICA-ENTER SANDMAN, רובים ושושנים ועוד. השחקן הרוקיסט יכול לבחור לעצמו את רמת הקושי וחלוקת המסך וכן לשלוט על גובה המוסיקה. אם אתה לא מסוגל להתמודד עם הקושי, לחיצה על כפתור מסוים תציג את ה"קליפ" מראשיתו ועד סופו ללא הפרעות (וללא פרסומות!) באיכות של ערוץ המוסיקה. הנאה מובטחת לכל!!

**גרפיקה - 95%**
**איכות הקרובה למציאות! חבל שהתצוגה היא ב־256 צבעים. מהירות התנועה וההנאה מחפים.**

**צליל - 96%**
**השירים מושמעים ברמה גבוהה. השליטה בגובה המוסיקה (VOLUME) מגבירה את התענוג!**

**אורך חיים - 91%**
**21 אפשרויות לחלוקת המסך (כולל חלקים הפוכים או 36 חלקים שונים בו זמנית) ורק 9 קליפים קיצביים ומהנים!**

**רמת משחק - 89%**
**מה שמקשה על פתרון הוא המיעוט בצבעים, הירידה לפרטים קטנים, החלפת המסכים המהירה והמוסיקה הממכרת!**

**ציון כולל - 92%**
**אלבום־משחק "קולי"! חובה לא רק לחובבי הרוק!!**



**על קו היגואר**

# DOOM

**מי שחשב, שהשגעון של DOOM נגמר ביציאת גירסת התקליטור של DOOM 2 לשוק - פשוט טעה. בהוליווד כבר מפיקים את סרט הקולנוע, אבל, באטארי הזדרזו להוציא את המשחק ליגואר ובסגה לתוספת 32־הביט של המגהדרייב! ההיסטריה חוזרת!**

**מאת: מארק רוזנמן**

DOOM MEGADRIVE 32X

יש מי שמשוגע ליו ויש מי שאומר, שהגרפיקה יפה, במיוחד הנופים הנשפקים מהמרפסות, אבל... את הטירה הנאצית הם אהבו יותר. חוץ מזה, אין הרבה מה לכתוב על המשחק הזה, שעוד לא נכתב עליו, חוץ מ: DOOM 3... גם בדרך.

למי שעדיין, באמת עדיין, רק בטעות, לא בדיוק יודע במה מדובר, נזכיר שזהו משחק היריות הטוב כיום בעולם. גירסת הפי.סי. שלו זכתה לתפוצה היסטרית של מיליוני העתקים. במילים ספורות ומסכמות, זהו משחק מהיר, גרפיקה תלת־מימדית מרשימה, רובים גדולים והרבה תחמושת, המון חיילים ומוטאציות לחיסול!

בסגה החליטו, שצריך להדביק סיפור הצלחה בטוח לתוספת 32־הביט שלהם. התוספת אמורה לצאת לשוק כבר החודש וכך גם המשחק. התכנות הסופי עוד לא גמור, אבל כבר עכשיו מדברים על משחק שימלא משהו בין 24 ל־32 מגה של קלטת. לצורך השוואה, גירסת הפי.סי. ממלאת רק 14 מגה על הכונן הקשיח. המשחק גם אמור לנצל את כל עוצמת 32 הביט. שוב, בהשוואה לגירסת הפי.סי., כאשר יש משהו כמו תריסר דמויות על המסך, אם אין מספיק זיכרון, המשחק מתחיל לרוץ לאט. בגירסת הסגה זה לא יקרה! והיתרון האחרון של גירסת הסגה - יהיו בה שלבים שלא היו בגירסת הפי.סי. הנקיות. מי שאהב את גירסת הפי.סי. יתלהב מגירסת הסגה ויהנה מעוד משימות.

גירסת היגואר היא מהטובות שיצאו למשחק. זהו משחק כבד מדי עבור מסופי 16־הביט. ומסוף 64־הביט של היגואר דובק בנוסחת ההצלחה אבל המתכנתנים בנו את המשחק מההתחלה עם הרבה מאוד שיפורים ותוספות. זה מתחיל בתוספת של שלבים, שינויי כמה מהשלבים הקיימים, באטארי החליטו לקרוא למשחק "מהדורה מיוחדת". המתכנתים של החברה השקיעו בו הרבה מאוד שעות של עבודה קדחתנית. אגב, באטארי השתמשו בנוסחה דומה למשחק אחר שלהם, שיצא לפני כחודשיים: "ALIEN VS PREDATOR". ובינתיים, כדאי שתתחילו לטעון את המחסניות. המוטצאציות בדרך!

# מלך הכביש

## ROAD RASH – קיסר משחקי מרוצי האופנועים מגיע ל־3DO בגירסתו הטובה ביותר עד כה.









ברחבי ארצות־הברית מתארגנים מדי כמה ימים פושעים, פורעי חוק ומשוגעי אופנועים, כדי להתחרות בטורניר כלל ארצי שבסופו יקבע מיהו מלך הכביש.

השחקן בוחר דמות אחת מתוך שמונה אפשריות שאיתה הוא יקרע את הכביש. הדמויות, כולן משוגעות ומופרעות על כל הראש, מאופיינות בכוח, כמות כסף התחלתית, סוג אופנוע ואישיות מיוחדת. התחרויות, כאמור, הן מחוץ לחוק ובמהלכן מתבצעים הימורים ומתוך הרווחים מקבל השחקן חלק בהתאם למיקומו. בכסף זה ניתן לקנות אופנועים חדשים וטובים יותר או במקרים גרועים יותר לשלם קנסות (כמה מפתיע - על מהירות מופרזת) ועל תיקונים.






ייחודו של המשחק, שהתחרויות מתקיימות על כבישים רגילים, והדרך רצופה במכשולים כמו מכוניות, מחסומי דרך ומחסומי משטרה והולכי רגל (ביניהם נמצאים תיירים, זקנים ונזירות) אותם אפשר לדרוס. ישנם כמובן מתחרים אחרים (כ־13, חלקם מוכרים מהמשחקים הקודמים) ואופנועי משטרה. הכיף האמיתי במשחק הוא הקרבות, צריך לחבוט, לבעוט ולהשתמש באלות ושרשראות כדי למצוא את עצמך במקום הראשון. אפשר גם לחטוף כלי נשק מידיו של מתחרה אחר, וההיפך (נשק עלול להיחטף מידיך).

האופנועים מתחלקים לשלוש קבוצות:

RAT - תוצרי הלוואי של הג'ונגל העירוני, הם חורקים, גונחים ומשאירים חלקים על הכביש. מושלמים למטורף אופנועים מתחיל.

SPORT - מהירים, יש בהם משהו לכל אחד עם ארנק שמן ומכור למהירות מטשטשת.

SUPER - טכנולוגיה מתקדמת, עיצוב אקזוטי ומנועי ניטרו. למשוגעים על מכניקה בלתי שפויה.

דרך הצגת האופנעים (בסך הכולל כ־15) היא מיוחדת - נקודת הראות מסתובבת סביב האופנוע ודרכו כך שהשחקן יכול להתרשם מצורתו הכוללת של האופנוע בהיקפה.

הסרטונים וקטעי הוידאו נעשו בבחירת צבעים טובה והגעיניות כמעט ולא מורגשת. האורך הכולל של קטעי הוידאו הוא למעלה מ־25 דקות והעלילות ופרספקטיבת הראות לא רעות. הגרפיקה בטכניקת ה־TEXTUR MAPPING קיבלה תאוצה. הכביש והרקע זזים בצורה חלקה ומציאותית מאוד, אם כי האופנוע עצמו מגיב בצורה קופצנית מדי. במהלך המשחק נוצרת תחושת ריאליסטיות ברמה הגבוהה ביותר, המופיעה כיום במשחקים כמו (NAMCO RIDGE RACER ו־SEGA DAYTONA USA).

המוסיקה במשחק, הנתמכת במערכת צליל DOLBY SERROUND, לקוחה כולה משירים קיימים של להקות רוק, ונותנת למשחק אוירה פריקית לחלוטין. ישנם, אפילו, וידאו קליפים המובנים בתוך המשחק שחברת ELECTRONIC ARTS, יוצרת המשחק, קיבלה את הזכויות להציגם.

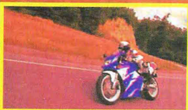
במשחק יש כחמישה שלבים המתאפיינים באזורים גיאוגרפיים שונים - עיר, עמק, כביש חוף, כביש מהיר ואזור כפרי. כל אזור מאופיין בנוף וסוגי כבישים ומכשולים משלו. יש יותר מ־600 עצמים במשחק. לא כל התקלות גורמת להעפה מהאופנוע. מכשולים אחדים משמשים בתור רמפות ויש שרק מעכבים קצת את מהלך הנסיעה.

ROAD RASH ל־3DO אינו משחק מרוצים סתמי בו צריך ללחוץ את דוושת הגז למקסימום ולקוות לטוב. יש בו מאפייני אסטרטגיה. למשל, כשנמצאים בקרב בכביש צר ודעת היריב מוסחת אפשר להכניס בו בעיטה שתסיט אותו ישר לתוך רכב שבא ממול. אפשר גם לעצור בפתאומיות ולבלבל את היריב בעוד הוא שועט במהירות של 250 קמ"ש רק כדי להתנגש ברכב שנוסע באותו נתיב.

רמת המשחק נשארה זהה לזו שבגירסאות המגהדרייב אם כי כעת המשחק יותר קשה. משוגעי אופנועים יהיו בעננים. אם אתם לא משוגעים על מכונות מוטוריות בנות שתי גלגלים, ROAD RASH יהפוך אתכם לכאלה. אז עכשיו, נסו רק לדמיין, מה מצפה לכם ב... ROAD RASH 2...

**שם המשחק: ROAD RASH**
**שם המכשיר: 3DO**
**שיחק: אבי פישמן**





### גרפיקה - 98%
פשוט ברמה של מכונות המשחק. ישאיר אתכם עם פה פעור.

### צליל - 92%
מוסיקת רוק ורוק כבד, המנוע נשמע היטב. צרחות ואפקטים קוליים ישנם אך נדירים למדי.

### רמת משחק - 91%
תנועת האופנוע קצת קופצנית, במהירויות גבוהות המהירות ממש מסחררת.

### אורך חיים - 95%
ב־25 מסלולים שונים עם הסתעפויות דרכים רבות, 15 אופנועים ושלוש דרכים לסיים מרוץ - המשחק הזה ישאיר אתכם בעניין להרבה זמן.

### ציון כולל - 94%
הטוב ביותר מסוגו. הטוב ביורת בסידרת ROAD RASH של ELECTRONIC ARTS!

# ס.או.ס

אין כניסה למשחקים מועתקים ולציוד גנוב!

## ציוד

### מחשבים אישיים

• מעוניין לקנות דיסק קשיח (לפחות 80 מגה). במחיר מוזל, אשר סוטרמן, 03-7522591. בערב.

• למכירה AT 286 עם 2 מגה זכרון + 2 כונני דיסקטים + דיסק 40 מגה ומסך צבעוני. 03-5717289.

• למכירה מחשב XT 286 + עכבר, מסך S.V.G.A + ג'ויסטיק ו-2 קופסאות דיסקטים וחוסם קרינה. קובי אריאלי, 08-543334.

• למכירה מודם פקס במהירות 14400 במצב מעולה. איתי שטיינר, 03-490267.

• מחשב 486 חדש + מסך צבעוני + עכבר + כיסויים + אחריות לשנה. טל. 03-6850081.

• למכירה מחשב 386DX40, 2 כוננים, מסך צבע SVGA, דיסק קשיח 130Mb, זיכרון 4Mb, כרטיס צבץ 256Kb, בן 10 חודשים במצב מעולה. אבישי אטיאס, 06-944542.

• למכירה מחשב + כונן קשיח + סאונד בלסטר + 2 מגה בזכרון + 17 משחקים מקוריים בקופסא + אנטי וירוס חדש ומקורי, כוננים 144 ו־122 ועכבר. אלי גטניו, טל. 03-5523935.

• למכירה 386DX40, מסך צבעוני אקדח + מדפסת. 09-420628.

• מקינטוש LC זיכרון 4/40 טל. 09-586530.

• מחשב 386DX + מדפסת + שולחן + מסך צבע + דיסק 250 מגה ועוד בונוסים נוספים. טל. 03-7518607.

• למכירה מדפסת פנסוניק דגם KXT1180 כמו חדשה + בונוס. 03-293069 בערב.

• מחשב אפל ב־400 ש"ח. טל. 03-597823.

• מדפסת אוליבטי ב־400 ש"ח. 03-9647287.

• עמותת "לב לחי" מעוניינת לרכוש מחשב 386 או 486, יד שניה במחיר סופר סבירי! 03-295958.

### סגה

• מעוניין למכור מגהדרייב + ג'ויסטיק ו-STREET FIGHTER + SUPER + STREET FIGHTER מתאם MEGA-KEY ל-GENESIS ב-750 ש"ח. חן קרן, 09-573000.

• גיים גיר בן 3 חודשים כולל קלטת 4 משחקים וקלטת כדורגל חדשה, שנאי, אחריות עדיין באריזה. 520 ש"ח. 03-9696591.

• למכירה סגה מסטר סיסטם + 14 משחקים + אקדח + משקפיים ו/או מגהדרייב + משחקים. עדין ספין, 03-6836564.

• למכירה מגהדרייב + שלוש ידיות + FIFA + STREETS OF RAGE 3 + MK2 ושתי משחקים בשווי של 300 ש"ח ומתאם אונברסלי ב-800 ש"ח. יוני אביטל, 06-396849.

• למכירה מגהדרייב אירופאי + 2 ג'ויסטיקים + קלטת סוניק 1. המכשיר במצב מצוין והמחיר מדהים. רק 550 ש"ח. טל רונן, 09-571392.

• למכירה מגהדרייב + שלט + שלט אלחוטי + ארבעה משחקים בשווי 200 ו-300 ש"ח + מתאם לסגה מאסטר + מתאם לכל סוגי המגהדרייב. איציק פרנק, 03-9690905.

• למכירה מגהדרייב + ג'ויסטיק רגיל וג'ויסטיק מקצועי, קלטת סוניק וקלטת בשווי 299 ש"ח. טל שרסטה, BBS: 03-9677659, או מספר רגיל 03-9651386.

• למכירה אקדח למגהדרייב במצב מעולה + אחריות 3 חודשים + משחק לאקדח בשווי 299 ש"ח, או להחלפה בג'ויסטיק מכונה. המחיר 300 ש"ח. מיכאל גלין, 04-451323.

• למכירה מגה סי.די. + המשחקים: MICROCOSM, THUNDERHAWKS, LETHAL ENFORCERS (כולל האקדח) ב־800 ש"ח בלבד. איציק אליהו, 02-785434 בערב.

### סופר נינטנדו

• למכירה סופר נינטנדו + ג'ויסטיק רגיל + ג'ויסטיק מכונות + קלטת בשווי 350 ש"ח. חיים ששון, 03-5012530.

• למכירה גיים-בוי במצב מצויין, בלי שריטות + המשחקים באטמן והוק + זכוכית מגדלת עם תאורה. רק 360 ש"ח. מתן בודיל, טל. 09-955795 לא בשבת.

• למכירה סופר־נינטנדו + כונן קסם + משחקים חדשים. ערן ברעם, 03-5056081.

• תואם נינטנדו, נאסא + 2 ג'ויסטיקים + רובה + 7 קלטות - 200 ש"ח! 03-6776479.

## משחקים

### פי.סי. ותואמיו

• מעוניין למכור ולהחליף משחקי מחשב חדשים לגמרי במחיר מציאה באריזה המקורית, כולל קודים וחוברות הסבר בעברית. אריה סנקר, 08-641153.

• מעוניין למכור/להחליף משחקי מחשב: "מורטל קומבט" ו"על גלגלים" באריזה מקורית. אורטס לברנקוב, 08-474629, אחה"צ.

• למכירה משחקים לסי.די.רום: מבוך הזמן, אינדיאנה ג'ונס והאוצר האבוד של אטלנטיס. אלון גרפיט, טל. 08-417772.

• למכירה כל התוספות ל-DOOM. אייל ניב, 03-6484301.

• מעוניין לקנות או להחליף את "שר הטבעות 1", תמורת: "אינקה 1, גובלינים 1, יומו של הטנטקל או לארי 6. דני, 04-372552.

• מעוניין להחליף את המשחק "אבודים בזמן", באריזתו המקורית תמורת משחק יפה אחר. גיל קרן, 04-9930208.

• מעוניין לקנות את משחקי ה-D&D: POOL OF DARKNESS, CURSE OF THE AMAZONE, SECRET OF THE SILVER BLADES, ואחרים. אורי קרונפלד, 03-9618152 בערב.

• למכירה שרי הטבעות + טירתו של ד"ר מוח + האי של ד"ר מוח (שווי 200 ש"ח) ב-100 ש"ח. עדין באריזה המקורית! אורי אדם, 03-9363269.

• למכירה או החלפה המשחקים: יומו של הטנטיקל, אקו קוסט ו-אינדיאנה ג'ונס-סודה של אטלנטיס, קינג קווס 6, אורגים, סאם ומקס מתגלגלים בדרכים ופגיון הדמים. רזיאל איינהורן, 06-379364 רצוי באזור חדרה.

• למכירה או החלפה משחקי מחשב באריזה המקורית. שינמן דורון, 04-784221.

### סגה

• למכירה משחקי מגהדרייב חדשים במחירים מוזלים! 3 משחקי גיים גיר, ו-4 משחקי גיים-בוי, ג'ויסטיק למגהדרייב ופרס מיוחד לקונה הראשון! יונתן פלומן, 02-431182 בשעות הצהרים.

• למכירה שלושה משחקים מעולים למגה-דרייב במחירים מפתיעים: מורטל קומבט, סוניק 1 וטוקי. עידו ברוידא, 03-5340643.

• למכירה המשחק מורטל קומבט 2, למגהדרייב ב-300 ש"ח בלבד. רון שור, 03-6040975.

• למכירה מבחר קלטות גדולות לסגה מאסטר, 40 ש"ח כל אחת. ג'ויסטיק אלחוטי 100 ש"ח ואקדח לייזר 35 ש"ח. צביקה קרן, 08-491606 בערב.

• למכירה מגהדרייב יפני באריזה המקורית + ג'ויסטיק + מתאם + המשחקים: טייני-טון וסופרמן ועוד. אבישי אטון, 08-438399.

### נינטנדו ותואמיו

• למכירה משחקים לגיים בוי: סופר מריו 1 ו-2, צבי הנינג'ה 1 ו-3, הדסון הוק, מיקי מאוס, DUCK TAILS 2, מקרואיד 2, שובו של סמוס, DUCK AND DARK. בכל הדיסקטים כלולים עטיפות וחוברות של המשחק. דיסקטים במצב מצויין. כל אחד ב-55 ש"ח בלבד. מי שקונה 2 או יותר - מחיר מוזל במיוחד! לירן אגוזי, טל. 03-6359836.

• למכירה משחקי מגאסון: רוקמן 4, מרוץ אופנועים, סופר מריו 2 ומשחק לאקדח. יבגי רזניק, 226228.

• למכירה קלטת מגאסון שהיא ג'ו ומק בשווי 149 ש"ח במחיר זול - רק 50 ש"ח! עמית אלק, 03-605877.

• למכירה קלטות מגאסון. קלטות 149 ב־50 ש"ח, קלטות 79 ב־20 ש"ח וקלטות 59 ב־10 ש"ח בלבד! יוסף קונטורסקי, 04-646627.

## הצילו!!!

• הצילו! אני תקוע ב"שר הטבעות שני המגדלים" איך עוברים את החלק של מרי ופיפין? מוכן לעזור ב-סם ומקס והאורגים. דני רוזנבר, 04-372552.

• הצילו! תקוע ב-LANDS OF LORE, וב-רצח במיאמי. מוכן לעזור ב:DOTT, אינדיאנה ג'ונס ועוד רבים. צחי פלס, 03-5715784.

• הצילו! תקוע ב-"חזרה לזורק" הגעתי לארץ השניה ונתקעתי. מה עושים שם? גיל קורצקי, 03-9317631.

• מחפש את כל התרגילים ב-מורטל קומבט 1 לגיים בוי. התרגילים הם של ליאו קנג, קאנו, ורייבן כולל פינישים. לירן אגוזי, 03-6359836.

• מכון לעזור במשחקים: סם ומקס, יומו של הטנטיקל ואינדיאנה ג'ונס והאורגים. רזיאל איינהון, 06-379364.

• הצילו! מבקש עזרה ב־LANDS OF LORE. מה עושים במכרות? איך עוברים את המחסום של סקוטיה? איפה נמצא ELIXIR? רותם, 03-9614583.

## מועדון

• מעוניין לפגוש ילדים שיש להם את LOCK-ON של סגה, באזור גוש דן, בשביל להקים מועדון לילדים מכל הגילאים. הדר אשר, טל. 03-5060061.

## כתבים

• מערכת פריק מחפשת כתבים, שעובדים בחנויות משחקים, עם גישה למשחקים הכי חדשים והכי חמים בשוק! פרטים במערכת, בטל. 03-373635.

## שונות

• למכירה בולי-בול ב-30 ש"ח בלבד, וגם למכירה קלטת וידאו "הכרת המחשב" ב-20 ש"ח בלבד. אורן טל, 07-552893.

• מחשב מדעי עם ספרות באנגלית באריזה המקורית. 80 דולר! 03-7510786.

• מחפשת מחשב פי.סי. במצב טוב, עד 300 ש"ח. 03-5781281.

• רכבת חשמלית עם מסילות, קרונות, אביזרי־נוף ועוד. 03-5468577.



לכבוד
פיצוצים - ת"ד 28110 ת"א

נא פרסמו את המודעה הבאה, בחינם, בסיווג ..........
נוסח המודעה כולל לא יותר מ-20 מילים.

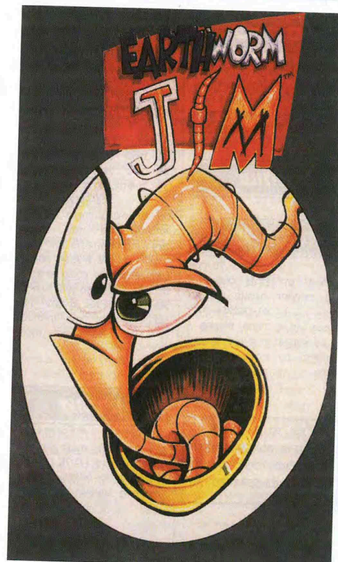
.......... .......... .......... .......... ..........
.......... .......... .......... .......... ..........
.......... .......... .......... .......... ..........
.......... .......... .......... .......... ..........

שם: .......... גיל: ..........
כתובת: .......... טלפון: ..........
האם את/ה מנוי/ה? כן - לא (הקף/י בעיגול)

• מודעות עסקיות יפורסמו תמורת תשלום של -.75 ש"ח!

# תולעת האדמה ג'ים

פריק 23 - ג'ים מככב על השער. עכשיו, אחרי שאתם כבר יודעים על קיומו, הגיע הרגע הגדול - הביקורת על גירסאות הסגה והנינטנדו. שני כתבי פריק, יושי ולירן, שיחקו ונדלקו!




**סופר נינטנדו**

**גרפיקה - 95%**
רעים סופר משעשעים, מאוד מגוונים ומקוריים (כמו כל המשחק). האנימציה חלקה מאוד ויש שימשו בכל 256 הצבעים של הסופר נינטנדו!

**צליל - 88%**
במפתיע, דווקא החלק הפחות חזק של המשחק בצורה די משמעותית.

**רמת משחק - 90%**
השליטה דורשת מקצוענות לכל דבר. יש כמה שלבים, בהם פריק בלי רגישות באגודלים, יפספס את החיים שלו!

**אורך חיים - 96%**
המשחק מאוד מהנה. המחסיר בשלב, בהשוואה למגהדרייב, לא מורגש. למרבה הצער, המשחק קשה מדי בשביל המשך־משחק אחד, יחיד ובודד...

**ציון כולל - 95%**
למרות כמה בעיות קלות בצליל וברמת־המשחק, זהו משחק אדיר, עם דימיון והומור שילוו אתכם לאורך זמן רב! חובה!

הצרות מתחילות, כאשר טיפוס פסיכי ומפוקפק בשם PSY-CROW מאבד את החולצה שלו. הבגד בעל כוחות־העל נופל לידיה של יצורה שפלה וקטנה - התולעת ג'ים! בן רגע, ג'ים הופך לגיבור עם ראש מסתובב ורובה מיוחד. ג'ים זקוק לכל העוצמה הזו, בגלל שברגע ש־PSY-CROW מגלה, שהבגד היקר אצל ג'ים, הוא מתחיל לרדוף אחריו...
דבר אחד בטוח - התולעת ג'ים הוא אחד המשחקים היותר מצחיקים של השנה! כל אחד מהשלבים שונה בתכלית מקודמו. (10 שלבים בגירסת המגהדרייב ו־9 שלבים בגירסת הנינטנדו ושניהם לאורך 24 מגה). כדי להנות מכל תהפוכות המשחק ומכל קטעי ההימור, תצטרכו, תהיו פשוט חייבים, לשחק את ג'ים כמה פעמים! למשל, בשלב הראשון של גירסת המגהדרייב, אותו אפשר להגדיר כשלב השפוי של המשחק, מתנהל בעיר הזבל החדש... ג'ים צריך לדלג מעל צמיגי־מכוניות, לטפס על צוקים משונים, להתנדנד על שלשלאות ולזחול דרך מבוך של אשפה. בשלבים הבאים תפגשו סידרה שלמה של מדענים מטורפים, תשתתפו בתחרות קפיצות באנג'י ועוד. (קפיצת באנג'י, למי שאינו יודע, היא קפיצה מגשר גבוה במיוחד לתוך תהום. הקופץ קשור בחבל קפיצה. כאשר הוא נופל הוא מגיע עד לקו המים, אך לא נופל לתוכם, כי החבל תופס אותו באוויר!)

## קצת רכילות

ג'ים נולד במוחו הקודח של דיוויד פרי. תזכרו את השם הזה כי תפגשו בו גם בעתיד. דיוויד, בן 27 בלבד, היה ממפתחי


שימו־לב לקפיצות הבאנג'י...



המשחקים החשובים של השנים האחרונות: אלאדין, COOL SPOT, ספר הג'ונגל ועוד. לפני כשנה, ממש לפני סיום התיכנות של ספר הג'ונגל, דיוויד פרי הודיע למעסיקיו, חברת וירג'ין, שהוא עוזב ומקים חברה משל עצמו.
דיוויד הקים חברה קטנה בשם SHINY, המציא את ג'ים ומיד רץ למכור אותו לחברת ענק - פליימות. חברה זו ודאי מוכרת לכם מצעצועים רבים של האחים הקטנים. אבל, חברה זו המציאה גם את... צבי הנינג'ה. את ג'ים, תפיץ ברחבי העולם חברת פליימיית, שהיקף עסקיה נאמד בסביבות ה־700 מיליון דולר! לשם השוואה, חברות ענק כמו אלקטרוניק ארטס מגלגלות סכומים הרבה הרבה יותר קטנים. (אל תזלזלו ברבע מיליארד דולר בשנה...)
דיוויד פרי אינו היחיד שמכר זכויות משחקים לפליימיית. חברה זו קנתה את הזכויות ל"מסע בין כוכבים" ומשחקים גדולים אחרים.
דיוויד ידע, שעתידו של המשחק יובטח לא רק בקשר לחברת פליימיית, אלא בעיקר אם המשחק יהיה איכותי. לכן הוא גייס את חבריו מהעבר. הוא ליקט לחברה שלו את מיטב האנשים אותם הכיר: ניקולס ג'ונס, המתכנת הראשי שהיה אחראי למשחקים כמו הנוסע השמיני SMASH TV, הסמוראי הראשון. הוא גייס גם את צייר האנימציה אדוארד שופילד עימו הוא עבד על אלאדין, ספר הג'ונגל, COOL SPOT ו־GLOBAL GLADIATOR. הצייר הראשי שלו, סטיב קרוק, גם כן עבד עבור וירג'ין בהכנת המשחקים של סרטי דיסני: אלאדין וספר הג'ונגל. כך גם ניק ברויטי ומייק דייץ. אבל, החשוב מכולם הוא דוגלאס טן-נאפל. דאגלס הוא האיש שבאמת המציא את ג'ים. גם לדאגלס יש עבר עשיר ומפואר: רן וסטימפי, פארק היורה, ספר הג'ונגל ועוד.









## סגה נגד נינטנדו

תשאלו כבר, מי יותר טובה, גירסת המגהדרייב או גירסת הסופר־נינטנדו? אז קודם כל - שתי הגירסאות פשוט אדירות. אבל... לדעתנו גירסת המגהדרייב קצת יותר טובה. השליטה בג'ים קצת יותר נוחה, המשחק קצת יותר קשה וכמובן - יש שלב אחד יותר... בכל מקרה, אם אתם מחפשים משהו לדמי־חנוכה, המשחק הזה, בשתי הגירסאות שלו, מומלץ!







**שם המשחק:** EARTHWORM JIM
**המכשיר:** סופר־נינטנדו ומגהדרייב
**שיחק:** יושי ולירן



**מגהדרייב**

**גרפיקה - 95%**
האנימציה נעשתה בטכניקה יחודית של דחיסה, שמצליחה להרים על המסך אשליה תלת־מימדית מרהיבה, עם התקרבות והתרחקות מדהימה מהדמות. הגרפיקה פשוט מפיחה חיים בסיפור המגניב הזה...

**צליל - 97%**
קורע את גבול הביצועים של המגהדרייב! אפקטים מעולים, קולות ברורים ומוסיקה שמדביקה לאווירה.

**רמת משחק - 96%**
משחק לא קל, אבל השליטה בג'ים, בראשו ובכלי־הנשק שלו נוחה. לא מספיק לשלוט בכל התנועות, צריך גם לדעת להשתמש בהן ברגע הנכון! הרובה אומנם יורה לשמונה כיוונים, אבל המחשב יודע לחשב אותם כאילו היו 64...

**אורך חיים - 98%**
10 שלבים גדולים, קשים, מרתקים ומלהיבים, שגם אחרי שתסיימו את המשחק תרצו לשחק בו שוב!

**ציון כולל - 97%**
אחד המשחקים הטובים והמקוריים ביותר שיצאו השנה למגהדרייב! חובה!

## מבצע

# המציאות כולה שלכם!

כן, לא בכל יום לפריק יש חנוכה. אבל כשזה קורה, פעם בשנה, פריק לא שוכח, שאתם, מאוד אוהבים לקבל מתנות. לכן, השנה החלטנו לארגן לכם כמה מתנות ואחת מהן היא... משחק חינם במרכז וירצ'ואל ריאליטי בישראל!

קח את הגיליון הזה של פריק, תגיע לשער 1 בדיזינגוף סנטר, גשו לקופה וקבלו כרטיס חינם! בקופה יחתימו לכם את העיתון כדי לא לקלקל אותו!

המרכז פתוח כל השבוע, רצוף, כולל ימי שישי, שבתות וחגים, מהשעה 11 ועד לשעות הקטנות של הלילה. אין הגבלה ליום ולשעה של הביקור במרכז וקבלת הכרטיס בחינם!

במרכז יש 8 מערכות וחמש חוויות. תוכל לבחור בכל חוויה שרק תרצה. מאחר ויש קצת תורים, צריך לומר בקופה בדיוק באיזו חוויה רוצים לשחק!

* במקום יש קפה, מסעדה ופאב. האוכל והשתיה לא על חשבוננו... אבל, בזמן ההמתנה מוקרנים במקום סרטים מדהימים. הצפיה בחינם!
* כל המעוניין יכול לבקש להצטרף למועדון החברים ללא תשלום!
* מי שיגלה עניין, יוכל להשיג במקום חומר מדעי, מאמרים מדעיים, לקטי עיתונות וקלטת וידאו על הנושא.
* ותזכורת: המשחק הראשון שלכם, בלי שום התחייבות, כולו במתנה מפריק. ספרו לחברים שלכם!

מקום לחותמת

## פריק
### חדשות המועדון

*אז איך מקבלים הנחות?*

למי שעדיין לא הבין, הרעיון של מועדון פריק הוא פשוט להרוויח כסף. במילים יותר פשוטות - לקנות יותר משחקים בפחות כסף. מדליק? מפריק? אז איך עושים את זה? מגיעים אל אחת החנויות, מציגים את פנקס ההנחות של *פריק*, תולשים את אחד מספחי ההנחה ומוסרים אותו בקופה. מחייכים ואומרים "בבקשה" - ומיד מקבלים את ההנחה! *אפריק!*

### החנויות המכבדות את תלושי *פריק*:

* **אמינות מחשבים** - שד' העצמאות, מרכז מסחרי ישן, יבנה - טלפקס 08-420007 08-420011
* **ארם** - דיזינגוף 241, תל־אביב - טל. 03-5466111.
* **אשדר תקשורת ומחשבים בע"מ** - המעגל 6, רמת־גן - 03-6701501.
* **גימיק גיים** - התחנה המרכזית החדשה, תל־אביב - טל. 03-6392868.
* **גימיק גיים** - מרכז רב־און, גבעת־סביון, טל. 03-5346496.
* **גימיק גיים** - מרכז שוסטר, אחימאיר 21, רמת־אביב ג', טל. 03-6422382.
* **ג'נסיס** - הרצל 46, נתניה - טל. 09-612437.
* **דיסנילנד** - הרצל 7, חיפה - טל. 04-623156.
* **חידוש במחשבים** - גורדון 55 פינת הרצוג 19, רחובות - טל. 08-471113 או 08-472560.
* **טריק** - הנשיא 128, חיפה - טל. 04-375858.
* **לב שרות למחשבים** - בן־גוריון 10, רמת־גן, טל. 03-5758865.
* **ליגל** - אנילביץ 1, בת־ים - טל. 03-5074953.
* **ליין מחשבים** - בנימין 4, רחובות - טל. 08-472037.
* **מבוכים** - אוסישקין 61, רמת־השרון - טל. 03-5402604.
* **מבוכים** - מרכז שוסטר, רמת־אביב ג' - טל. 03-6417861.
* **מבוכים בסטימצקי** - דיזינגוף 101, תל־אביב - טל. 03-5225288.
* **מגהבייט** - הרצל 192, רחובות - טל. 08-461212.
* **מגה סאן סנטר** - קניון הזהב - קומה ב' ליד משחקי הוידאו - ראשל"צ - טל. 03-9617808.
* **מולטיגיים** - רוטשילד 53, ראשל"צ - טל. 03-9676990.
* **מולטיגיים** - יהודה המכבי 44, תל־אביב, טל. 03-5440340.
* **מולטימדיה** - הרצל 185, רחובות - טל. 08-461958.
* **מעבדות רב־מד** - שד' ויצמן 84, קרית־מוצקין - טל. 042-768634.
* **סטריאוטיפ** - מרכז רכטר, חנות מספר 2, אילת - טל. 07-372686.
* **סנסור** - הקריון חיפה - טל. 04-779254.
* **עתיד** - שדרות ההסתדרות 40, חיפה - טל. 04-410285.
* **עתיד** - קניון לב המפרץ - טל. 04-416298.
* **פריק** - אבן גבירול 60, תל־אביב - טל. 03-6961826.
* **פריק** - סוקולוב 29, פסג' סטאר, הרצליה - טל. 09-589077.
* **צעצועי ג'מבו** - ה' באייר 22, ככר המדינה תל־אביב - טל. 03-6959315.
* **צעצועי ראשון** - הרצל 88, ראשון־לציון - טל. 03-9693627.
* **קול־זאב** - דורות ראשונים 3, ירושלים - טל. 02-257828.
* **קניון הילד** - בן־גוריון 8, רמת־גן - טל. 03-5756680.
* **שחק אותה** - ארלוזרוב 62, דרגסטור, תל־אביב - טל. 03-5272013.

## מועדון

### מבצע Shareware

טוב, אחרי שנרגעתם מהמבצע ההיסטרי של DOOM, הגיע הזמן לגוון קצת את הצבעים שאתם רואים על המסך. אז החודש, מי שקרא במדור חצי־חינם, אנו מציעים לכם שני משחקים חדשים. המשחק הראשון, הוא "ג'אז ג'ק" והמשחק השני הוא "אלקטרונואד". כדי לקבל את המשחקים יש לשלוח -.10 ש"ח לכל משחק. ו... מי שעדיין לא ניצל את ההזדמנות, יכול להזמין את DOOM ואת הטירה הנאצית.

**לכבוד מועדון פריק**
**ת"ד 28110 ת"א 62180**

רצ"ב ......... ש"ח עבור המשחק/ים:
☐ עבור: "ג'אז ג'ק הארנב" (10 ש"ח)
☐ עבור המשחק "אלקטרונואד" (10 ש"ח)
☐ עבור "הטירה הנאצית" (10 ש"ח)
☐ עבור "DOOM" (20 ש"ח)

שם: ................. משפחה: ...................
רחוב: ......................... מספר: ...........
ישוב: ......................... מיקוד: ............
טלפון: ........................ גיל: ............
האם את/ה מנוי/ה על פריק? כן - לא

*** המחיר כולל משלוח, אריזה ומע"מ.**



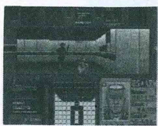
---

**שם המשחק:** ZERO TOLERANCE
**המכשיר:** מגהדרייב
**שיחק:** לירן

# ZERO TOLERANCE

**השגעון של DOOM והטירה הנאצית נמשך. זו האופנה הנוכחית במשחקים ואין מה לעשות. העיקר, שיש משחק יריות במבט ראשון, והעיקר שהוא יהיה טוב...**

הסיפור פשוט. ספינת חייזרים תקפה ספינה של בנות־הברית. אתה נשלחת אל הספינה המותקפת, שכל יושביה נשחטו. עליך לעבור בכל הפרוזדורים ובכל החדרים ולחסל את האויבים מן העולם החיצון. אז קדימה, תזיז ת'תחת!



אתה מתחיל את המשחק בידיים ריקות - רק אגרופים. אבל עד מהרה תתחיל למצוא מבחר של כלי־נשק וחיזוקי־כוח שונים. כל אלו מפוזרים בשלושה מבוכים ענקיים. בין החפצים שתמצא יהיו רובה־לייזר, להביור, משקפיים לראיית־לילה ועוד.

את המשחק ניתן לשחק גם בזוגות. במצב הזה חייבים להזהר לא לפגוע אחד בשני! חוץ מזה, כמו בטירה הנאצית, במשחק יש הרבה דם, שנמרח על הקירות כאשר אתה מחסל את היריב...

**גרפיקה - 83%**
גרפיקה כבדה ויפה אבל גורמת להאטה משמעותית בקצב המשחק!

**צליל - 85%**
אין יותר מדי קולות במשחק, אבל כל צליל יכול להקפיץ לך ת'נשמה...

**רמת משחק - 87%**
שליטה טובה, עם מפה שמסייעת בניווט. הדמות קצת מגושמת בפניות.

**אורך חיים - 86%**
45 שלבים גדולים + אפשרות של ראש בראש = הרבה שעות של כיף.

**ציון כולל - 84%**
חיקוי לטירה הנאצית, אבל מוצלח למדי, עם תוספות רבות שתורמות להנאה.

---

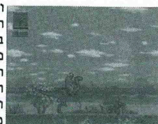
**שם המשחק:** RAMPAGE EDITION
**המכשיר:** מגהדרייב
**שיחק:** לירן

# פארק היורה

## מהדורת הטורף

**העולם אינו מואס בדינוזאורים. כמו הטירה הנאצית, זו אופנה שמשגעת לכולם את השכל...**

בסוף המשחק הראשון, דוקטור גרנט, המומחה לדינוזאורים, עזב את האי בשלום. אלא, שבדרכו מהאי, הוא ראה קבוצת סוכנים, שחיפשו את ביצי הדינוזאורים, שאולי שרדו בפארק. מטרתם של הסוכנים אינה טהורה ועליך לעצור אותם!



כמו את המשחק הראשון, אפשר לשחק גם כדינוזאור וגם כדוקטור גרנט. בתור הדינוזאור, עליך להלחם בשומרים השונים ובכלי־הנשק המתוחכמים שלהם. בגירסה הזו יש הרבה יותר שומרים מהמשחק הראשון! בתור דוקטור גרנט, עליך לחצות את שש שלבי המשחק, לאסוף כלי־נשק שונים ולצאת למשימה.

המשחק הראשון היה טוב מאוד ברוב גירסאותיו. המשחק הזה נראה כמו מי שבא לסחוט את התהילה של העבר ושל סרט הקולנוע. יש בו הרבה אקשן ופעולה לאצבעות, אבל מעט מאוד אקשן לשכל... חבל.

**גרפיקה - 72%**
סרט מצוייר עם רקעים סתמיים!

**צליל - 71%**
צרחות הכאב של הדינוזאורים ובני־האדם נשמעים אותו דבר...

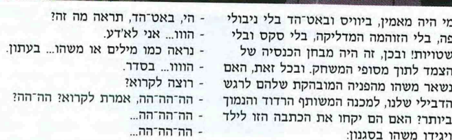
**רמת משחק - 82%**
משחק מהיר שדורש רפלקסים מהירים. גרנט, זקוק לאנרגיה...

**אורך חיים - 77%**
מיועד רק למי שרוצה לבהות במסך וללחוץ, בלי אבחנה.

**ציון כולל - 79%**
רוכב על המוניטין של הפרהיסטוריה.

# הה־הה־הה... הה־הה־הה...
# הם לא נושכים

ביוויס ובאט־הד הם לבטח שתי הדמויות הידועות ביותר והפופולאריות ביותר בעולם הסרטים המצויירים המודרני. השניים לא מככבים בערוץ הילדים אלא בערוץ הלוהט ביותר של הכבלים – ה־MTV. עכשיו גם במסופי 16־הביט של סגה ונינטנדו!



מי היה מאמין, ביוויס ובאט־הד בלי ניבולי פה, בלי הזוהמה המדליקה, בלי סקס ובלי שטויות! ובכן, זה היה מבחן הכניסה של הצמד לתוך מסופי המשחק. ובכל זאת, האם נשאר משהו מהפניה המובהקת שלהם לרגש הדבילי שלנו, למכנה המשותף הרדוד והנמוך ביותר? האם הם יקחו את הכתבה הזו לילד ויגידו משהו בסגנון:

- הי, באט־הד, תראה מה זה?
- הווו... אני לא'דע.
- נראה כמו מילים או משהו... בעתון.
- הוווו... בסדר.
- רוצה לקרוא?
- הה־הה־הה, אמרת לקרוא? הה־הה?
- הה־הה־הה...
- הה־הה־הה...

סופר נינטנדו

**גרפיקה - 87%**
פלטת הצבעים יותר עשירה במיוחד ברקעים, שנראים יותר מפורטים ויותר עם עומק.

**צליל - 79%**
כן, אותם האפקטים הצפויים של הקולות וגסויות הרוח המופגנת של ביוויס ובאט־הד. בטלוויזיה זה נשמע יותר טוב...

**רמת משחק - 84%**
משחק מהיר מאוד, שמשלב יריות, מכות ועוד. הכל משעשע מאוד אבל גם מאכזב. המכות הן לא לוחם הרחוב, היריות הן לא ברמה של ממש... ובקיצור, תפסת מרובה - לא תפסת!

**אורך חיים - 82%**
ארבעה שלבים גדולים, עמוסים ב־12 מגה של אקשן ממוצע.

**ציון כולל - 86%**
בדיוק כמו בגירסת המגהדרייב: ביוויס ובאט־הד נראים הרבה יותר טוב בטלוויזיה. המשחק לא נראה כמו עוד פרק אחד בסִדרה! מיועד רק למי שפריק של הצמד. האחרים... יתאכזבו. (כבר כתבנו את זה, לא?)



**שם המשחק:** BEAVIS & BUTT-HEAD
**המכשיר:** מגהדרייב וסופר־נינטנדו
**שיחקו:** עופר ולירן

טוב, אז הביקורת הצחה שלנו על ביוויס ובאט־הד לא מקובלת על שני התיכוניסטים החלקלקים. אפשר להבין אותם, כל דבר קצת ממוסד נוגד את השקפת עולמם. לכן אפשר רק להתפלא, מה הם עושים במסופי המשחק?
ביוויס ובאט־הד לסגה ונינטנדו הם שני משחקים שונים! למעשה, אנו עושים כאן קצת עוול ואולי אפילו טעות, בזה שאיחדנו את שני המשחקים לכתבה אחת. אנו יודעים, שאם היינו מחלקים את הכתבה לשתיים, המערכת היתה מוצפת במיליון שאלות דביליות, הה־הה־הה... גירסת הסופר־נינטנדו היא יותר משחק פלטפורמות, בו שני הגיבורים עם מוח הזבוב שלהם, מתרוצצים כמו משוגעים בתיכון של HIGHLAND ובאתרים אחרים המוכרים לנו מסידרת הטלוויזיה. גירסת המגהדרייב יותר שאפתנית ויומרנית עם הרפתקאה רצינית. מנהל השיווק של חברת VIACOM, אל נילסן הסביר, שהמשחקים פותחו על־ידי שני צוותים שונים, על־פי פרקים שונים של הסידרה. המטרה היתה לעודד את היצירתיות של הצוותים...

## גירסת המגהדרייב

כבר אמרנו, ביוויס ובאט־הד עברו שטִיפה רצינית. עכשיו, כאשר שניהם נקיים יותר, הם מוכנים לעלות על מסכי המגהדרייב. תשאלו, "נשאר מהם משהו?" והאמת - לא יותר מדי! בעצם, מה שנשאר זו הגרפיקה הרוטטת של סידרת הטלוויזיה. ההמשך שייך לסבלנות ולאגודלים...
את עלילת המשחק מכירים הפריקים הותיקים, שקראו את הכתבה על המשחק, כשהוא עדיין היה בקו־היצור. ובכל זאת, הנה תזכורת קצרה... הה...הה...הה:
ביוויס ובאט-הד זוכים בכרטיסים לקונצרט רוק של הלהקה הכי אהובה והכי לוהטת - GWAR.
אבל, מר אנדרסון וחבורת החזרזירים שלו, שמה יד על הכרטיסים, קורעת אותם לגזרים ומפזרת אותם בכל רחבי העיר. כפי שאתם יכולים להבין, הצמד יוצא למרוץ מטורף אחרי קרעי הכרטיסים היקרים. הם יסרקו את הקניון, את התיכון שלהם ועוד מקומות הזכורים לטובה מהטלוויזיה.
המשחק ארוך ומעייף. עליכם לסרוק את השלבים בקפידה ולחפש את כל חלקי הכרטיסים האבודים בכל מחיר. אפשר לשחק לבד או בזוגות.

## גירסת הסופר-נינטנדו

הה־הה - GWAR בעיר. השניים מתים ללכת לקונצרט של הלהקה הכי הכי בעולם, אבל... אין להם אגורה אחת בכיס! אז איך רוכשים כרטיסים? ביוויס ובאט־הד אפילו לא חושבים על זה. הם מתכוננים לתחמן את חברי הלהקה. מה הם עושים? מצטלמים בכל מיני פוזות קוליות במיוחד, כדי שחברי הלהקה יחשבו שהם קולים ויכניסו אותם לקונצרט בחינם!
בניגוד גמור לגירסת המגהדרייב, גירסת הסופר־נינטנדו קרובה הרבה יותר לסגנון המדליק והמשוגע של סידרת הטלוויזיה. זהו לא משחק פלטפורמות והרפתקאות, זהו משחק של רוץ, קפוץ יריות וטרוף אמיתי. גם הגירסה הזו מיועדת לפריק אחד או שניים, והיא מתרחשת באותה העיירה, עם כל האתרים והדמויות שמוכרות כל־כך טוב לבני־נוער בכל העולם! ובקיצור - מה לא עושים כדי להשיג כרטיסי־חינם לקונצרט?

## וגיים-גיר לקינוח

כן, יש גירסה של הצמד גם לגיים־גיר. מטרת המשחק נותרה זהה לחלוטין - להכנס לקונצטר בכל מחיר! כאן, השניים רצים, זורקים ואוספים הכל, הדי להשיג את הכרטיס המיוחל ויקר הערך. הפעולה נראית בכלל לא רע, יש את המוסיקה שמלווה את ביוויס ובאט־הד בטלוויזיה, הציחקוקים שלהם וכל הסביבה הרגילה. בסך־הכל, ארבעה שלבים של פעילות נמרצת!

מגהדרייב

**גרפיקה - 85%**
יש נאמנות לסגנון הציור השטוח, לאנימציה עם הקו הרוטט וכל הדמויות והאתרים של הסידרה.

**צליל - 80%**
הה־הה־הה... נו, מה חשבתם? אז חוץ מהאפקטים הקוליים של ביוויס ובאט־הד והקולות שהם נוהגים להשמיע, יש פה מוסיקת רוק כבד רועשת ומיותרת. מצד שני מוסיקת הרקע של הסידרה בהחלט טובה.

**רמת משחק - 88%**
ממשק נוח, שדורש מיומנות אגודלים וחשיבה מהירה. כל השמן צריך לאסוף דברים, להשתמש בהם, לזרוק אותם ועוד. חשוב לעבור על המלאי כל הזמן, לוודא שלא חסר שום דבר וגם, שאתם לא סוחבים דברים מיותרים...

**אורך חיים - 92%**
שבעה שלבים קשים, פשוט מפרכים! 16 מגה של זריזות אצבעות.

**ציון כולל - 86%**
הצחקוקים של הסידרה, הדמויות, הנופים אבל... למרות הכל עדיין תעדיפו לצפות בסידרת הטלוויזיה המקורית. אגב, למרות שהמשחקמאוד נקי ומהוגן, הוא עדיין הוגבל לבני 13 ומעלה... לדעתנו הוא מוגבל לחובבי הסידרה בלבד! אחרים פשוט יתאכזבו...

שם המשחק: YOGI BEAR
המכשיר: גיים בוי
שיחקה: אפרת

**גרפיקה - 72%**
חסר חידושים, דמויות קטנות ודו־מימדיות. נראה קצת מיושן...

**צליל - 70%**
מוסיקה שחוזרת על עצמה בשינויים קלים בלבד, ובלי קשר למתרחש על המסך...

**רמת משחק - 73%**
שליטה פשוטה, רמת קושי למתחילים. אין אתגר.

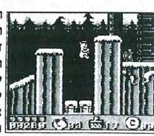
**אורך חיים - 68%**
6 אזורים קלים מדי.

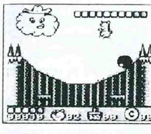
**ציון כולל - 71%**
משחק בינוני, שנועד לתרגול פריקים צעירים.

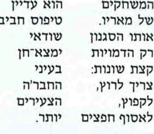
# יוגי

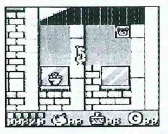
## אחת מסדרת הטלוויזיה הפופולאריות ביותר בקרב ילדים רבים, היא יוגי הדב. עכשיו, יוגי מזנק למסך הקטן של הגיים־בוי...

המשחק מוציא את יוגי מסביבתו הטבעית, פארק ילוסטון, ולושח אותו לחמישה אזורים שונים ובהם: עולם העננים, ספינת שודדי־הים והמיכרות. המשחק כולו, יזכיר לותיקים ולמנוסים, את אחד המשחקים של מאריו. אותו הסגנון רק הדמויות קצת שונות: צריך לרוץ, לקפוץ, לאסוף חפצים ולזרוק אותם... כמובן, שבשביל הגיוון יש כאן טרמפולינות, דלתות קסמים, בלוקים נסתרים ועוד. אלו כמובן צריכים להוסיף לאקשן, אבל הם חוזרים על עצמם בצורה די משעממת! אז נכון, יוגי הוא לא המשחק הכי מלהיב שראיתם בחיים, אבל הוא עדיין טיפוס חביב שודאי ימצא־חן בעיני החבר'ה הצעירים יותר.









שם המשחק: BEETHOVEN
המכשיר: גיים בוי
שיחקה: אפרת

**גרפיקה - 50%**
רקעים שטוחים, ללא פרוט, עם אנימציה פרימיטיבית!

**צליל - 45%**
המוסיקה חוזרת על עצמה. האפקט היחיד, היא צווחת־כאב מוזרה של בטהובן.

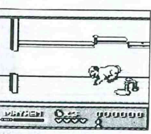
**רמת משחק - 58%**
חלש ומאכזב, עם שליטה בלתי אפשרית בכלב!

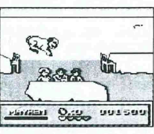
**אורך חיים - 55%**
יש 6 שלבים, אבל ספק אם תגיעו אפילו לשלישי.

**ציון כולל - 52%**
לא בשבילנו. חפשו משחק אחר. הוזהרתם שוב...

# בטהובן

## מי שאהב את הסרט, אולי יאהב את המשחק הזה. אנחנו לא מצאנו בו שום דבר טוב! זהירות!





מטרת המשחק פשוטה: להציל את גורי הסן־ברנרד המתוקים. בדרך, בטהובן, הכלב האדיר והמקסים מסרט הקולנוע המפרוסם, צריך לרוץ, לקפוץ, לדחוף ולחפש את הכלבלבים בשישה אזורים שונים. לכאורה, זהו משחק פלטפורמות פשוט ביותר, עם התנועות הכי בסיסיות שיש. בפועל, זהו משחק מסורבל ובלתי־אפשרי, עם שליטה מעוותת בבטהובן! בקיצור - הכלב שיכור! סרט הקולנוע קסם בעיקר לילדים קטנים. כנראה שזה גם מה שיעלה בגורלו של המשחק. אז אם הוא נפל לידיכם, לא בכוונה, תנו אותו לאח הצעיר שלכם. אולי הו יהנה מהבלגן ואולי לו תהיה הסבלנות לנסות להתגבר על השליטה בכלב הענק...

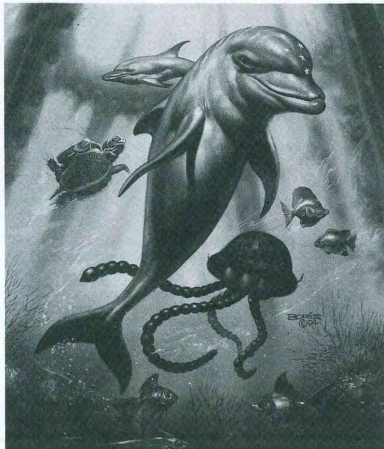




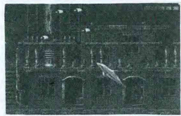
שם המשחק: THE TIDES OF TIME
המכשירים: כל משפחת סגה
שיחק: ליאור רזלי

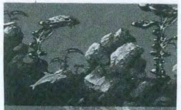
# אקו
# המסע בזמן

## זוכרים את אקו, הדולפין הקטן, שהלך לחפש את בני־משפחתו? אז עכשיו, כמעט אחרי שנתיים, הוא חוזר למסכי הסגה, כשהוא יותר חכם, יותר גדול ויותר מסוכן!



אקו חוזר למלחמתו הישנה - המלכה ואורטקס. אבל, כדי לתפוס את המלכה, אקו צריך לעבור בזמן, לאסוף את כדורי־הזמן, להלחם ביצורים נוראים ואפילו לתפוס כמה מהם.
בסגה למדו מהטעויות של המשחק הראשון, לא שהיו הרבה כאלה... עכשיו, אקו יכול להשמיע סוגים שונים של קולות סונאר. אחד הקולות מסוגל אפילו לחסל את החיה התוקפת! אקו יכול לראות את מפת האזור בו הוא שוחה ו... המסע אינו מתנהל רק באוקינוס. אקו יכול לשחות בנציבי מים שנמצאים באוויר, הוא יכול לשחות במערכת הביוב וכמבו, איך אפשר בלי... להגיע אל העיר האבודה אטלנטיס. במהלך המשחק, אקו יפגוש חיות רבות להן הוא יצטרך לעזור. הוא יפגוש בלויתנים ויעזור להם לשבור קירות, הוא יפגוש בדולפיני אורקה ודולפינים מעופפים.
המשחק יצא בגירסאות לגיים־גיר, המגהדרייב והמגה סי.די. כצפוי, ההבדלים המהותיים בין הגירסאות השונות הם בעוצמת הגרפיקה והצליל ומספר השלבים. בגירסת התקליטור (סי.די.) יש קטעי קישור מרשימים וגרפיקה תלת־מימדית אדירה, שנותנת אשליה כאילו אתם שוחים במים!





**גרפיקה - 94%**
אקו גדול, ברור מאוד ושוחה בצורה חלקה. הקטעים התלת־מימדיים פשוט מעולים!

**צליל - 87%**
מוסיקת הרקע חוזרת על עצמה אבל האפקטים טובים.

**רמת משחק - 82%**
בים השליטה מעולה אבל דווקא בשלבים החדשים, באוויר וביבשה השליטה מעצבנת ולא נוחה!

**אורך חיים - 91%**
25 שלבים, שלוש רמות קושי, הפעלה משולבת של זריזות המוח והאצבעות ומשחק ממכר! שעות של הנאה...

**ציון כולל - 89%**
משחק טוב, שאינו שונה בהרבה מהראשון, אבל לא מקלקל את הטעם הטוב של אז... מומלץ.

# השביתה הגדולה

לפני כחודש, היתה בארצות־הברית שביתה של ליגת כדור־הבסיס. אז איך ממלאים את "מבט ספורט" בלי סיקור נרחב של הליגה החשובה ביותר לאמריקאים? פשוט מאוד, מראים קטעים נבחרים של המשחק למגהדרייב: "WORLD SERIES BASEBALL 94"! זה קרה באמת בתחנת טלוויזיה בעיר פיטסבורג!

# הפאוור מק־רגל

במשחקי ליגת הכדורגל האמריקאית (NFL), שיתנהלו השנה, יוכלו הצופים לראות על מסכי הענק המפוזרים באצטדיונים, שלל ביצועי גרפיקה ואנימציה. הללו יתבצעו על מחשבי הפאוואר מקינטוש. מאחורי היוזמה והביצוע האמנותי עומד ג'ואל טסלר, אמן מחשב ידוע בארה"ב.

בין כל האיצטדיונים המצויידים במחשבי הפאוואר מקינטוש תקשר רשת ETHENET וכולם יחד ישמשו מעבר לשימוש האמנותי וגם למגוון צרכים שונים: הדפסת כרטיסים, יצירת מוסיקה, תפאורה אור־קולית והדרכה באמצעות וידאו. מאמני הכדורגל נעזרים כיום במחשבי המקינטוש לניתוח צעדיהם של הספורטאים, לקבוע נקודות חולשה, ולתכנן את אסטרטגיות המשחק. באיצטדיונים הגדולים ניתן לראות כמעט כל תוכנה אפשרית שהמקינטוש יכול להציע, כגון: QUIDKTAKE, CANVAS, AVID, PHOTOSHOP, MORPH ו־MACROMIND 3D.

# נפתחה עונת ה־NBA 95



חובבי הכדורסל כבר יודעים, ליגת ה־NBA נפתחה בארצות הברית. מיליוני אוהדים בכל העולם עוקבים אחר המשחקים בהתעניינות שיא. זה בדיוק הרגע לו המתינה חברת אלקטרוניק ארטס - היא שלפה את גירסת הכדורסל המעודכנת שלה "NBA LIVE 95". למעשה, זהו אותו משחק כדורסל מהשנה שעברה, כאשר עידכנו בו את הקבוצות, השחקנים והוסיפו עוד כמה אפשרויות משחק. ראשית, הגרפיקה נראית כאילו זהו שידור ישיר בטלוויזיה של המשחק. המתכנתים מעדיפים לכנות אותה כגרפיקת 30 המעלות! למה? בגל זווית הצילום. הדבר השני הבולט, זוהי בחירת מצב משחק אסטרטגי, המאפשר לארגן את מערך ההתקפה וההגנה של הקבוצה. שלישית, אפשר לשחק משחק ראווה בודד, את כל העונה, או לזנק ישר למשחקי ההכרעה, פליי־אוף. יש גם שלוש רמות קושי: טירון, מתחיל וכוכב! לא נשכח לציין, שניתן לקבל, על המסך, נתונים חשובים כמו אחוזי קליעה, טבלת הליגה ועוד. את המשחק ניתן לשחק לבד נגד הסופר נינטנדו או... לחבר את המפצל המפורסם ולשחק ברביעיה!



## קריקט

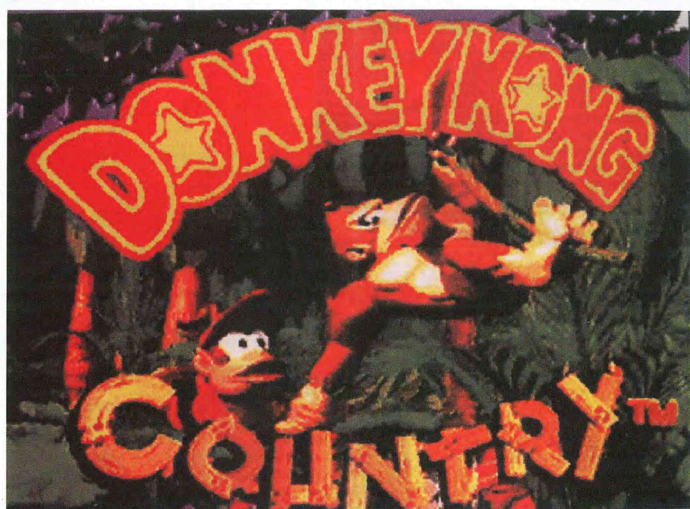




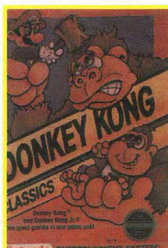
פעם, במבט ספורט, עשו כתבה על קריקט. בסוף הכתבה, מנחה התוכנית שאל, "מה זה ספורט?" ובכן, אם שחמט נחשב לספורט אז גם קריקט. זהו משחק איטי ונינוח, מאוד ג'נטלמני. באופן תיאורטי, המשחק דומה להוקי: יש כדור, יש מקלות וצריך לחבוט את הכדור לשער היריב. באופן מעשי, אף אחד מהשחקנים לא רץ לקראת הכדור, לא חוסם אותו בגופו וגם לא מזנק לשמים בצהלת שמחה כאשר הכדור מבקיע את השער.

בהחלט, קריקט הוא ענף ספורט מוזר. הוא פופולארי באנגליה, בהודו ואולי בעוד מדינה או שתיים... לכן הופתענו לגלות, שיצא משחק כזה לפי.סי. (וככל הידוע לנו, ניתן להשיגו רק באנגליה והוא לא זול...) המשחק נושא את שמו של בריאן לארה, הנחשב כשחקן הקריקט הטוב בעולם. המשחק שונה מרוב מדמי הספורט המוכרים. הוא שקט, מאופק, מדוייק ומעביר את אווירת המגרש... לפעמים אפילו יורד גשם באמצע התחרות! חוויה.






נינטנדו מציגה, בגאווה רבה - את הדור הבא של המשחקים. כאשר תראו את הביצועים, לא תאמינו שמדובר, בסך הכל, בסופר־נינטנדו הישן, במכונת 16–ביט... נא להצדיע!

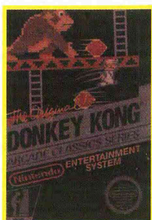


מאז ומתמיד, קונג ישב בצל. הוא מעולם לא היה הכוכב האמיתי של המשחקים. הוא היה כוכב המשנה, איזה גיבור צדדי שזכה לכבוד והערכה, אבל לא במרכז הכותרות. עכשיו משהו השתנה קצת. נינטנדו נותנת כבוד לאחת הדמויות הפופולאריות ביותר בעולם הבידור הממוחשב מיום הולדתו...

## קונג כבר בן 13

לפני כשנה, יצא בארצות־הברית ספר שערוריתי מאוד, בו תואר הניסיון של חברת נינטנדו לכבוש את העולם, ובעיקר את אמריקה, דרך ילדים ובני־נוער. מלבד אותה שערוריה, יש בספר הרבה מאוד סיפורים על הולדתם של משחקים שונים. אחד הפרקים מספר בהרחבה על הולדתו של... קונג.

זה לא יאומן, אבל קונג נולד בגלל שלנינטנדו היו צרות! נינטנדו הוציאה משחק יריות בשם RADAR SCOPE ש...נכשל. באותם ימים, לפני כ־14 שנה, יצרו מכונות מיוחדות עבור המשחקים.



המשך בעמוד הבא... +



כל משחק היה מכונה. בנינטנדו לא רצו להפסיד את ההשקעה במכונות היקרות וחיפשו משחק חדש, אותו הם ישתלו על המכונה הקיימת. את המשימה הזו קיבל בחור צעיר בשם שאגירו מיאמוטו. מיאמוטו, מוקסם ומושפע מהקלאסיקה של הקולנוע האמריקאי החליט לשלב בין עלילה בסגנון של היפה והחיה לבין סרט הקולנוע האגדי: "קינג קונג". במשחק הזה, מאריו השרברב המשופם צריך להציל את הנסיכה פאולינה מידיו של קוף ענק - קונג. אגב, מקור השם קונג מצוי במילה אינדיאנית עתיקה, שפירושה... גורילה. עוד פרט מעניין, מיאמוטו לא נתן את השם הזה למשחק. הוא קרא לו "האיש הקופץ" על שם מאריו, שרץ, קפץ מעל מכשולים וטיפס על סולמות במשחק. את השם קונג, ליתר דיוק דונקי־קונג, נתנו אנשי השיווק של נינטנדו בארצות הברית.

רק בשנת 1982 הגיע קונג לבתים הפרטיים. זו היתה הפריצה הראשונה שלו מאולמות המשחק והמכונות הגדולות. את ההישג הזה, קונג חייב לחברת COLECO, שהוציאה את אחד ממסופי המשחק הראשונים. קולקו חתמה על הסכם עם נינטנדו (שעדיין לא יצרה לא את הגיים בוי, לא את הנינטנדו 8 ביט, אל את הסופר נינטנדו ולא חלמה על האולטרה־64...). לפי ההסכם, קונג ימכר יחד עם מסוף המשחק החדש. קולקו גם קיבלה אישור ליצר את המשחק על קלטות עבור מסופי־משחק של חברות אחרות כמו אטארי.

בשנת 1983 קרו שני דברים. דונקי קונג 3 יצא לאוויר העולם ו...נכשל! הדבר השני והחשוב ביותר: נינטנדו החלה ליצר את מסופי המשחק שלה! המכשיר, שנקרא באנגלית FAMILY COMPUTER ובקיצור FAMICOM, יצא לשוק ביולי 1983 עם 3 משחקים, דונקי קונג, דונקי קונג ג'וניור ופופאי המלח!

בשנת 1985 חלה מהפכה קטנה בבית נינטנדו. החברה היפאנית החליטה לפרוץ יותר בעוצמה לשוק האמריקאי הצמא למשחקים. נינטנדו לקחה את "המחשב המשפחתי", שינתה לו את הצורה, תקעה לו משחק בשם האחים סופר מאריו ולמכשיר עצמו קראה: מערכת הבידור של נינטנדו. כן, זהו הנינטנדו 8־ביט המצוי במיליוני בתים ברחבי העולם!

עד שנת 1992, קונג הספיק לככב במספר רב של משחקים ואפילו של לומדות. אלא שבמעבר למערכות 16־הביט של הסופר־נינטנדו קונג איבד את תהילתו ומאריו החל להשתולל.

השנה, כאשר נינטנדו יצאה בהכרזה על הסופר גיים־בוי, הם חיפשו משחק קלאסי, שיתאים למכשיר החדש. הבחירה לא היתה קשה מדי - דונקי־קונג. משחק ממכר בפני עצמו, שהפך ללהיט.

## ברוכים הבאים למדינת קונג

כפי שאפשר לדמיין, הקשר היחיד לדונקי קונג המקורי הוא השם של המשחק. הדבר הראשון, שבולט לעין, זו הגרפיקה הסופר־דופר מדהימה. 32 מגה של יופי שטרם נראה כמותו! הגרפיקה נעשתה על־ידי חברה בריטית בשם RARE. חברה זו עובדת על





מחשבי סיליקון־גרפיקס (שמפתחים את האולטרא־64) ומשתמשת בתוכנת האליאס החזקות, המאפשרת ליצור אנימציה תלת־מימדית שנראית יותר מציאותית מאשר ציורית! מי שיראה את התמונות, אולי לא יאמין שמדובר בתצוגה של הסופר־נינטנדו, אבל, אנו מבטיחים לכם - כן, את העוצמה הזו יכולה להפגין גם מערכת 16־ביט טובה... עכשיו, תתחילו לדמיין את עוצמת 64־הביט של האולטרא־64!

במשחק תפגשו את דונקי קונג וידידו הקטן דידי קונג בתפקידים הראשיים. אבל, במשחק נמצאים ידידים רבים ונוספים כמו קנדי קונג, פאנקי קונג, קרנקי קונג ועוד. לאורך 60 ומשהו השלבים של המשחקים, הקופיפים ירוצו על המסך בעולם מופלא של הרפתקאות, כשמטרתם להביס את קרמלינג הקרוקודיל הרשע, שגנב את... הבננות! למרבה הצער, המשחק אינו מיועד לשני שחקנים. בכל זאת, אתם יכולים לשלוט בשני הקופים. הממשק של המשחק, מאפשר לכם לתפקד על שני הקופים בלי לחשוב יותר מדי. כאשר תפעילו את דידי, קונג יתלווה אליו בצורה הטובה ביותר ולהיפך. בעקרון, אתם משחקים רק את אחד הגורילות, אבל אם וכאשר תפתחו חבית מיוחדת, הקוף השני יופיע. הקוף השני יבוא לעזרתכם גם כאשר אחד הבוסים יחסל אתכם! אגב, אם אחד הקופים נהרג, תוכלו למצוא חבית מיוחדת באותו השלב שיחזיר אותו לחיים...

יערות קונגו הוא השלב הראשון של המשחק. כמו כל השלבים הוא מורכב משלבי משנה שונים. כאן תצטרכו למצוא את הקרנף, שיכול לשבור קירות בקרן שלו. כאשר הקרנף ישבור קירות, תמצאו מערה סודית, שהיא בעצם עוד תת־שלב. מיכרות הקופים, הוא השלב השני, השלב הזה, העסקים מתחילים להתחמם כמו שצריך והאקשן עובר להילוך יותר גבוה! כאן צריך לנהוג בקרוניות ולהשאר במסלול, לחמוק מקרוניות אחרות ועוד.

עמק הגפנים הוא השלב השלישי והקשה ביותר. כאן תצטרכו להתמודד עם ציפורים קטלניות. הבעיה, שדונקי לא יכול לקפץ להן על הראש! בתת־שלב המים תצטרכו להתמודד עם כרישים טורפים ומבחר עצום של יריבים אחרים.

דונקי קונג הוא משחק עצום, אם היינו צריכים לתאר כל שלב, להביא את כל התמונות שהוצאנו מהמסכים, שני העמודים האלו היו הופכים לחלק קטן וצנוע של הכתבה... ותחשבו טוב: דונקי קונג, אינו משחק שבא עם רכיב גרפי מיוחד, לא מתאם 32־ביט ולא שום טריק אחר! זהו משחק, שמנצל את כל יכולתו האמיתית של הסופר־נינטנדו! גם אם אתם לא אוהבים את סגנון המשחק הזה, אתם חייבים לראות את הגרפיקה שלו!



שם המשחק: DONKEY KONG
המכשיר: סופר־נינטנדו
שיחק: יושי



### גרפיקה - 100%

להסיר את הכובע. כאשר התחילו השמועות על המשחק, כאשר יצאו התמונות הראשונות, כולם היו בטוחים שזהו משחק לאולטרא־64, אבל נינטנדו שיחק אותה, בגדול!

### צליל - 92%

מוסיקה נחמדה עם אפקטים שיכניסו אתכם לאווירת הג'ונגל ויעוררו בכם את התיאבון לאכול איזו בננה.

### רמת משחק - 96%

אחד הממשקים הטובים שהיו לסופר־נינטנדו. תנועה חלקה ומדוייקת מאוד של דידי ודונקי קונג, עם תגובה מיידית לכל לחיצה הכי קטנה על הידית. נותן את התחושה, שאתם חלק מהמשחק!

### אורך חיים - 95%

60 שלבים גדולים, מרהיבים, מהנים, עם הרבה אתגר. זהו משחק, שגם אחרי שתגמרו אותו, תחזרו אליו שוב ושוב. קלאסי!

### ציון כולל - 98%

המשחק הטוב ביורת שיצא עד היום לסופר־נינטנדו! עכשיו אתם יודעים, מדוע תמיד רציתם להיות גורילה... חובה!

מכשירים מכשירים

# אוקטבה

## מולטימדיה בעברית

**אולי בפעם הראשונה, מוצעת בארץ ערכת מולטימדיה בעברית, המבוססת על לומדות ומשחקים איכותיים ולא רק על מקבץ משונה של משחקים תוצרת חוץ...**

### כרטיס 16־ביט

כרטיס הקול המשולב בערכה, OCTAVE CD, הוא מהאיכותיים שמשווקים כיום בישראל. הוא מאפשר דגימת הקלטה והשמעה של עד 44KHZ ב־16 ביט סטריאו. הסינטסייזר מאפשר השמעה מתיבות קול קיימות ואופציות מגוונות לעריכה מוסיקלית. OCTAVE CD מציע ממשקים למיטב כונני התקליטור וביניהם OCTAVE CD, MITSUMI, SONY ו־PANASONIC.

### כונן התקליטור

OCTAVE CD מבית OCTED הוא כונן בעל מהירות כפולה רב־תכליתי, המציע מספר ביצועים: OCTAVE CD מאפשר צפייה בסרטים מתוך תקליטורי מולטימדיה (תקן CDI), יכולת המעשירה את מיגוון המידע שניתן להציג במחשב. כיום מוסבים סרטי וידאו רבים ברחבי העולם ובישראל מקלטות מגנטיות לתקליטורי לייזר. רכישת OCTAVE CD מבטיחה כבר היום יכולת להשתמש בתקליטורים האלו. OCTAVE CD מאפשר השמעת מוסיקה במחשב מתוך תקליטורים רגילים בלחיצת כפתור בלבד - וללא תמיכה של תוכנה כלשהי, כפי שנזקקים כוננים אחרים. המשתמש יכול לשמוע מוסיקה תוך הפעלת מעבד תמלילים או גליון אלקטרוני או כל יישום אחר ואף 'להקפיץ' שירים בלחיצת כפתור כמו במכשיר קומפקט ביתי רגיל!

בנוסף מציע הכונן רזולוציה מעולה בעזרת תוכנת KODAK MULTISESSION PHOTO CD ושטח איחסון גדול במיוחד על תקליטור אחד באמצעות תקן CD-XA.

### עיסקת חבילה

ערכת אוקטבה כוללת כרטיס־קול 16 ביט וכונן תקליטור, 2 רמקולים מסוככים עם מגבר, מיקרופון ואוזניות. הערכה משווקת במחיר אטרקטיבי של 1,480 ש"ח. במחיר זה מקבל כל רוכש תקליטור מולטימדיה של מטח ובו שתי לומדות איכות פופולריות מסדרת ד"ר סופט. בעתיד יוצעו ערכות אוקטבה נוספות, שיכללו תוכנות ומשחקי מחשב נוספים. בנוסף מצורף, לכל ערכה, תקליטור עם 156 משחקים מובחרים לשעות הפנאי.

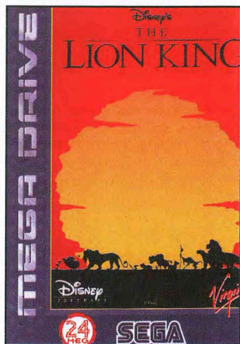
### מולטימדיה עם ערך מוסף

לדברי יורם קליין, מנכ"ל אי.איי.אם: "בפיתוחה של ערכת אוקטבה שמנו לנו למטרה להעניק את מירב החידושים הטכנולוגיים ברמת מחירים ללא תקדים. אך יותר מכך, לראשונה הוגדרה מראש מטרה להעניק למולטימדיה ערך מוסף בעל משמעות לבני־הנוער. אנו מאמינים שערך זה נותן סיבות אמיתיות וטובות יותר מבעבר לכל בית להשקיע ברכישת הטכנולוגיה הזו. לראשונה מוצעת בישראל מולטימדיה בעברית מבוססת על לומדות ומשחקים איכותיים ובעלי מוניטין של מטח - ולא על מיקבץ מקרי של משחקים מחו"ל. השילוב של חומרה חדשנית עם לומדות איכות במחיר נוח יוצר את ערכת המולטימדיה האטרקטיבית ביותר בישראל," מסכם יורם קליין.









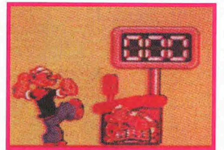






## POPEYE'S BEACH VOLLEY BALL

הכל התחיל ביום שמש יפה בו פופאי, אוליב־אויל והחבר'ה הלכו לים. אלא, שכמו בכל פרק של סידרת הסרטים המצויירים המפורסמת מזה עשרות שנים, ברוטוס הרשע מקלקל את ההנאה. והתוצאה, משחק כדור־עף חופים בו פופאי וחבריו צריכים לנצח את ברוטוס וחבר מרעיו. במשחק, שנועד לגיים־גיר, משובצים שלבי בונוס קצרים ומדליקים במיוחד ובהם הרמת משקולות, מד עוצמת־החבטות, הורדת־ידיים ו...דייג!



## HOT BLODDED FAMILY



שימו־לב... המשחק הזה מיועד ל... מסוף המשחק החדש חדש של סוני! ה־PLAYSTATION! אז קודם כל נבטיח, שבאחד הגיליונות הקרובים ניתן סקירה רצינית על המכשיר ובינתיים, נזכיר בקצרה את המשחק הזה. לפי שמו, אולי תחשבו שמדובר במשפחת אדאמס, אבל בהחלט לא! זהו משחק מכות עם עלילה מורכבת, הרבה לוחמים, תנועות מיוחדות ואקשן ברמה גבוהה! חכו לו...

## DIRT TRAX FX



כבר לפי השם אפשר להבין, שהמשחק הזה נועד ל... רכיב ה־SFX של הסופר־נינטנדו. זהו משחק מירוצי אופנועים עם 25 מסלולים, 4 סוגי אופנועים ושמונה רוכבים שונים.

## SUPER MOTOCROSS



ועוד משחק ל־32X. הפעם, מירוצי אופנועים בשטח קשה עם תמונות תלת־מימדיות דיגיטליות מדהימות!

## STAR FLEET ACADEMY



אתה צוער בקורס של אקדמיית החלל. נשמע מוכר? בטח, זה נשמע כמו משהו מסידרת משימה בחלל של סיירה, אבל זה לא! עליך לעבור את הקורס בהצלחה כדי להפוך לקצין בצי של הפדרציה... והפעם על הסופר־נינטנדו.

## PANIC



טוענים, שהמשחק הזה להיט גדול ביפאן... שהו משחק ובו מאות חדרים. מטרת המשחק, לאפשר לגיבור לברוח מהחדרים על־ידי פיתרון של חידות ופאזלים שונים. נועד לכונן התקליטור של סגה.

## STELLER ASSAULT



המשחק הזה נועד להרחבת 32X (32־ביט) של המגהדרייב! וחוץ מזה, הוא משחק יריות בחלל עם גרפיקה תלת־מימדית מרשימה למדי...

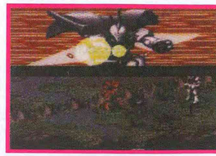
## PANIC IN NAKAYOSHI PARK



ועוד פאניקה אחת... הפעם לסופר־נינטנדו. אל תתבלבלו, זה לא אותו המשחק. בפאניקה הזו תצטרכו לירות ולחסל מפלצות כדי לצאת מהפאר ו...תצטרכו לגונן על חבריכם חסר הישע.



## BATTLE ROBOT LEGEND



משחק אסטרטגיה מעניין לסופר־נינטנדו, המשלב משחק תפקידים, עלילה בסגנון המדע־בדיוני, טקטיקה של שחמט ועוד. מבוסס על כמה סדרות סרטים מצויירים יפניות, שטרם נראו על מסכי הטלוויזיה בארץ...

## BATTLE CROSS



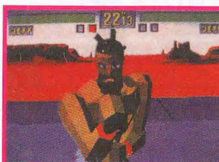
משחק מירוצים עתידני לסופר־נינטנדו, בו מתחרים אופנועי־אוויר! למשחק ניתן לחבר 5 ידיות שונות ולשחק חמישה פריקים במקביל, ראש בראש! כיף.

## CARRIER ACES



כן, גם לסופר־נינטנדו יש משחקי מלחמת־עולם שניה... כאן, תצטרך לשחק לבד או בזוגות ולצאת לקרבות אוויר, משימות הפצצה ועוד.

## VIRTUA FIGHTER



טוב, פריקים ותיקים ודאי זוכרים את הסקירה שלנו על מסוף המשחק החדש של סגה - הסאטורן. באותה כתבה הזכרנו את שמותיהם של מספר משחקים. VIRTUA FIGHTER הוא אחד מהם. את המשחק אפשר לראות כבר עכשיו בכמה מאולמות הוידאו הגדולים. זהו משחק מכות תלת־מימדי מאוד מרשים. אז כן, הנה האוטוטו כבר מספר לכם גם על משחקים לסאטורן!



## RUIN ARM



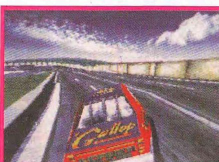
חובבי משחק התפקידים של הסופר־נינטנדו ודאי ישמחו לשמוע על המשחק הזה. יש בו שילוב של רפלקסים ומחשבה בסגנון של "זלדה".

## HYBRID WRESTLER



מזמן לא שמעתם על משחק בסגנון WWF? אז הנה, הסופר־נינטנדו מזמין אתכם לחזור לזירה. אבל, במשחק הזה יש משהו מאוד מיוחד: אתם יכולים לבנות את הלוחם. לתת לו זוג רגליים חזקות, אגרופים, גוף, ראש... בקיצור, לתכנן אותו. וזה לא הכל, עכשיו אתם לוקחים את הלוחם שלכם לסבב משחקים אותו הוא יתחיל כשהוא בן 18 ויגמור בן 55! באמצע הוא יתחתן, יוולדו לו ילדים והכל משפיע על... הקרבות! מעניין!

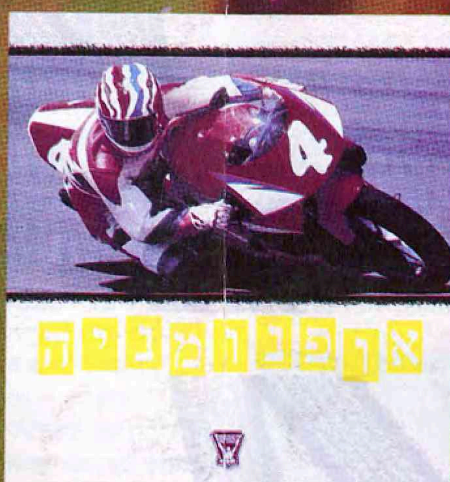
## DAYTONA RACING



ועוד משחק אחד לסאטורן... שוב הסבה של משחק וידאו מפורסם אותו תוכלו לטעום כבר עכשיו באולמות המשחקים. למרות שהמשחק די רחוק מסיומו, נודע לכתבנו ביפאן, שהוא יהיה מאוד דומה למשחק המכונה המקורי!

# להשתתף בחלום בלהות...
# לקרוע את הכביש...
# לשרוד בסופת חלל...







## עם מחשבת אתה סוף סוף
## יכול לעשות את זה!

